



سازمان آموزش و ترویج فرهنگ استثنایی
معاونت تشخیص، پیشگیری،
پرورش و تربیت بلوغی

مشکات

ویژه مسابقات
قرآن، نماز و عترت
دانش آموزان استثنایی

اسلام همواره انسان را به شناخت و عمل به فرامین الهی برای رشد همه جانبه و تکامل روح و جان آدمی دعوت می‌نماید و در این مسیر دستور به رقابت و سبقت از یکدیگر می‌دهد.

و بِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَ بِالْحَقِّ نَزَّلَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا بَشِيرًا وَ نَذِيرًا (اسراء/ ۱۰۵)

"و آن قرآن را به حق نازل کردیم و به حق هم نازل شد و تو را جز بشارت دهنده و بیم رسان نفرستادیم"

امروزه با برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده و با تأسی از فرامین بنیان‌گذار جمهوری اسلامی و رهنمودهای مستمر مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) جلوه‌های دینی همچون اقامه نماز و مودت اهل بیت (ع) به ویژه فرهنگ گسترش قرآن کریم در بین دانش‌آموزان به خوبی نمایان است.

براین اساس سازمان آموزش و پرورش استثنایی به منظور آموزش صحیح و گسترش مفاهیم دینی در بین دانش‌آموزان، متناسب با هریک از گروه‌های معلول دانش‌آموزی اقدام به برگزاری مسابقات قرآن، نماز و عترت نموده است. در این زمینه دانش‌آموزان گروه‌های آسیب دیده بینایی و جسمی حرکتی بر اساس محتوای مسابقات دانش‌آموزان عادی در ۱۰ گرایش، دانش‌آموزان گروه کم‌توان ذهنی و اتیسم در ۷ گرایش، دانش‌آموزان گروه آسیب دیده شنوایی در ۴ گرایش بر اساس محتوای متناسب آنان که از طریق سازمان آموزش و پرورش استثنایی ارائه می‌گردد به رقابت می‌پردازند.

سطوح برگزاری:

مدرسه: با حضور دانش‌آموزان داوطلب مدرسه‌ای

استان: با حضور دانش‌آموزان برگزیده مدارس استان

کشور: با حضور دانش‌آموزان برگزیده استان‌های کشور

ضرورت:

- تحقق بند ۴-۴ سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش
- تحقق راهکار ۱-۳ سند تحول بنیادین، توسعه فرهنگ اقامه نماز و تقویت انس با قرآن در دانش‌آموزان
- تحقق راهکار ۱-۲ سند تحول بنیادین، استفاده از تمام ظرفیت‌های آموزشی و تربیتی در راستای ترویج فضائل اخلاقی
- اجرای بند ۸ سیاست‌های بیست‌گانه ابلاغی وزیر محترم آموزش و پرورش
- اجرای بند ۶ راهبردهای اجرایی در طرح جامع تقویت و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در مراکز آموزشی و تربیتی
- اجرای بند ۱ و ۳ اهداف آموزش عمومی قرآن کریم

اهداف:

- ۱- بالا بردن سطح آگاهی دانش‌آموزان و آشنا نمودن آنان با روش‌های صحیح آموزش قرآن
- ۲- تقویت ایمان و معرفت دینی در بین دانش‌آموزان
- ۳- ایجاد زمینه‌های رقابت سالم و غنی‌سازی اوقات فراغت در قالب شناخت و آموزش فرهنگ قرآنی
- ۴- ایجاد انگیزه به منظور پرورش روحیه تلاش و تعهد به توسعه مهارت‌های قرآنی

اصول و سیاست‌ها:

- ۱- توجه به اصل مدرسه محوری و تکریم شخصیت دانش‌آموزان
- ۲- بهره‌گیری از شیوه‌های غیرمستقیم و تجربه‌های سازنده برای انتقال مفاهیم دینی و اخلاقی
- ۳- توجه به سهولت، صرفه‌جویی و جامعیت برنامه‌ها
- ۴- توجه به این اصل که مسابقه وسیله است نه هدف
- ۵- تأکید بر آموزش قبل و بعد از اجرای مسابقات
- ۶- جلب مشارکت آگاهانه اولیاء، معلمان و مربیان پرورشی و سایر ارگان‌ها و سازمان‌ها

ضوابط عمومی:

- ۱- مسابقات فرهنگی و تربیتی در رشته‌های نه‌گانه قرآن، نماز و عترت متناسب با هر یک از گروه‌های آسیب دیده بینایی، آسیب دیده شنوایی، جسمی- حرکتی، کم‌توان ذهنی و اتیسم برگزار می‌گردد (کاربرگ شماره ۱).
- ۲- مسابقات مرحله مدرسه‌ای، استانی و کشوری براساس سیاست‌ها و دستورالعمل‌های مربوط به وزارت آموزش و پرورش مناسب‌سازی و پس از ابلاغ آن از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور برگزار می‌گردد.
- ۳- مسابقات در سه مرحله مدرسه‌ای، استانی و کشوری اجرا می‌شود و نفر اول هر مرحله در سطوح بالاتر به رقابت می‌پردازند.
- ۴- دانش‌آموزان گروه‌های آسیب دیده بینایی، آسیب دیده شنوایی، جسمی- حرکتی و کم‌توان ذهنی و اتیسم صرفاً می‌بایست با دانش‌آموزان داوطلب هم‌گروه خود به رقابت بپردازند.
- ۵- دانش‌آموزان آسیب دیده بینایی و جسمی- حرکتی در رقابت‌های استانی و کشوری در یک گروه حضور می‌یابند.
- ۶- زمان‌بندی اجرای مسابقات در مراحل مدرسه‌ای و استانی بر عهده ستاد مسابقات استان می‌باشد.
- ۷- دانش‌آموزان در مرحله مدرسه‌ای می‌توانند با انتخاب یک یا چند رشته و با تکمیل (کاربرگ شماره ۲)، در مسابقات حضور یابند، ولی شرکت آنان در مراحل بعدی تنها در یک رشته امکان پذیر است.
- ۸- تبلیغات مؤثر، اطلاع‌رسانی کامل و به موقع برای شرکت دانش‌آموزان در مسابقات، جلب مشارکت عامه و توجیه مسئولان ذیربط، تشکیل هیئت داوران و برگزاری جلسات توجیهی برای عوامل اجرایی قبل از مسابقات الزامی است.
- ۹- شرط ورود دانش‌آموزان به مرحله بالاتر حضور در مرحله قبلی می‌باشد.
- ۱۰- در مراحل مدرسه‌ای و استانی رتبه‌های برگزیده (اول تا سوم) در هیچ رشته‌ای مشترک اعلام نخواهد شد.

۱۱- مسابقات حضوری دانش‌آموزان دختر و پسر به صورت مجزاً برگزار می‌گردد. لذا باید داوران، عوامل اجرایی و فنی مسابقات دانش‌آموزان دختر از بین خواهران مجرب و دانش‌آموزان پسر از بین برادران مجرب انتخاب گردند.

تبصره: در موارد اضطراری با تشخیص ستاد برگزاری مسابقات استان، انتخاب عوامل اجرایی و داوران (بجز رشته‌های قرائت و اذان) از جنس مخالف بلامانع است.

۱۲- از دانش‌آموزان برگزیده در مراحل مختلف به شیوه‌های مناسب تقدیر به عمل آید از جمله:

- اهدای لوح تقدیر و یادبود (کاربرگ شماره ۳)
- اعزام دانش‌آموزان به اردو
- دعوت از اولیای دانش‌آموزان در مراسم تقدیر از آنان
- معرفی برگزیدگان در تابلوی اعلانات مدرسه، سایت رسمی اداره، رسانه ملی، روزنامه‌های محلی و مجلات.

۱۳- درج مشخصات کامل شرکت‌کنندگان در کاربرگ‌های مربوطه الزامی است.

۱۴- مسئولیت توجیه دانش‌آموزان اعزامی از قبیل موارد انضباطی و مراحل اجرایی مسابقات به عهده سرپرست گروه خواهد بود.

۱۵- تمامی شرکت‌کنندگان باید دانش‌آموز مدارس استثنایی و یا مدارس تلفیقی باشند.

۱۶- سرپرست و مربی پرورشی، می‌بایست از بین فرهنگیان شاغل در ادارات و مدارس استثنایی که آشنا به ضوابط مسابقات و دستورالعمل اعزام به اردوهای دانش‌آموزی می‌باشند، انتخاب گردند.

۱۷- آوردن نفرات همراه در طول مسابقات اکیداً ممنوع می‌باشد.

۱۸- برای دانش‌آموزان نابینا در صورت نداشتن لوح و قلم در مسابقات کتبی از منشی استفاده شود.

۱۹- سرپرست و مربی دانش‌آموز نمی‌تواند به عنوان منشی دانش‌آموزی که خود به عنوان سرپرست و یا مربی آن می‌باشد، انتخاب گردد.

۲۰- حضور رابط ناشنوایان در مراسم افتتاحیه و اختتامیه و نیز سایر مکان‌های ضروری، الزامی است.

۲۱- اعتبارات مورد نیاز مسابقات کشوری و پرداخت حق‌الزحمه‌ی عوامل اجرایی و داوری از محل اعتبارات سازمان آموزش و پرورش استثنایی و در سقف منابع پیش‌بینی شده و پس از تخصیص اعتبار مورد نظر براساس سوابق و تخصص هر یک از داوران به پیشنهاد مسؤول کمیته داوری و تأیید ناظرکل مسابقات قابل پرداخت می‌باشد.

۲۲- تعداد عوامل اجرایی مسابقات به استثنای رییس، دبیر و ناظرکل مسابقات به ازای هر ۲۰ دانش‌آموز یک نفر تعیین می‌گردد.

ضوابط اعزام دانش آموزان برگزیده:

- ۱- اخذ رضایت نامه کتبی از اولیای دانش آموزان الزامی است.
- ۲- اخذ مجوز کتبی از اداره منطقه/ شهرستان جهت برگزاری مسابقات استانی الزامی است.
- ۳- اخذ مجوز کتبی از اداره کل آموزش و پرورش استان جهت اعزام دانش آموزان به مسابقات کشوری الزامی است.
- ۴- برگزاری جلسه توجیهی ویژه دانش آموزان برگزیده، مربیان و سرپرستان قبل از اعزام نسبت به ضوابط و مقررات اردویی، محتوا و چگونگی برگزاری مسابقات الزامی است.
- ۵- حضور کارشناسان یا کارشناس مسئولان فرهنگی ادارات آموزش و پرورش استثنایی به عنوان سرپرست گروه اعزامی به مسابقات در اولویت می باشد.
- ۶- رعایت حجاب و شئونات اسلامی، بهداشت فردی و گروهی و مقررات در تمامی دوره ها و مراحل مختلف برگزاری مسابقات الزامی است.
- ۷- اعزام افراد تحت هر عنوان و خارج از ضوابط اعلام شده ممنوع می باشد.
- ۸- اعزام دانش آموزان دارای بیماری های خاص اکیداً ممنوع است.
- ۹- دانش آموزان می بایست از همراه داشتن وسیله تزئینی و اشیای قیمتی خودداری نمایند.
- ۱۰- اعزام رانندگان متعهد و متأهل و استفاده از خودروهای سالم که، دارای تجهیزات کامل ایمنی هستند الزامی است.
- ۱۱- وسایل نقلیه هر استان در طول برگزاری مسابقات مرحله کشوری در اختیار ستاد برگزاری مسابقات خواهد بود.
- ۱۲- سرپرستان و مربیان دانش آموزان براساس جدول ذیل اعزام می گردند.
- ۱۳- رعایت دستورالعمل اردو و بازدید وزارت آموزش و پرورش الزامی است.

ملاحظات	تعداد	مسئول
برای تمام گروه های اعزامی	۱ نفر	سرپرست
۱- به ازای هر ۹ دانش آموز کم توان ذهنی ۱ نفر ۲- به ازای هر ۲ دانش آموز آسیب دیده بینایی ۱ نفر ۳- به ازای ۷ دانش آموز آسیب دیده شنوایی ۱ نفر (رابط ناشنویان) ۴- به ازای ۳ دانش آموز جسمی - حرکتی ۱ نفر ۵- به ازای ۲ دانش آموز اتیسم ۱ نفر		مربی

ضوابط داوری:

نقش سازنده داوری عادلانه مبتنی بر فنون و اطلاعات در پیشرفت و تقویت انگیزه دانش آموزان استثنایی، ممتاز و حیاتی است. بنابراین انتخاب هیئت داوران می‌بایست با ظرافت و نهایت دقت صورت گیرد تا رضایتمندی شرکت‌کنندگان تأمین گردد. لذا در انتخاب داوران نکات ذیل ضرورت دارد:

- ۱- تمامی داوران با ویژگی‌های دانش آموزان استثنایی آشنایی داشته و تخصص و تجربه کافی در رشته مورد داوری را دارا باشند.
- ۲- داوران و عوامل فنی در تمامی مراحل برگزاری مسابقات، ترجیحاً از شاغلین واجدالشرایط در آموزش و پرورش باشند.
- ۳- در سطح مدارس، اولویت در انتخاب داوران با معلمان، دبیران مربوطه و مربیان پرورشی و نیز معاونین پرورشی همان مدرسه می‌باشد.
- ۴- برای داوری در سطح استان، باید از کسانی استفاده شود که حداقل ۲ سال سابقه داوری در آن رشته را دارا باشند.
- ۵- برای داوری در سطح کشوری اولویت با کسانی می‌باشد که سوابق داوری در مرحله استانی و کشوری را دارا باشند.
- ۶- هیچ یک از کارشناسان و کارشناس مسئولان فرهنگی و هنری حق داوری در مسابقات را ندارند.
- ۷- داوری در هر یک از رشته‌ها حداقل با حضور ۳ داور انجام پذیرد.
- ۸- قبل از شروع داوری مسابقات، کاربرگ‌های لازم در هر رشته در اختیار داوران قرار گیرد.
- ۹- تمامی داوران مرحله کشوری می‌بایست پس از پیشنهاد استان میزبان و تأیید سازمان انتخاب و به دبیرخانه مسابقات معرفی شوند.

اعضای ستاد و عوامل اجرایی برگزاری مسابقات استانی

- ۱- رییس ستاد برگزاری مسابقات (رییس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان)
- ۲- معاون و دبیر ستاد برگزاری مسابقات (کارشناس مسئول فرهنگی و هنری/ کارشناس فرهنگی استان به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)
- ۳- مسئول دبیرخانه ستاد مسابقات (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)
- ۴- مسئول کمیته فنی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)
- ۵- مسئول کمیته ارزشیابی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)
- ۶- مسئول کمیته فرهنگی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)
- ۷- مسئول کمیته بهداشت (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)
- ۸- مسئول کمیته پشتیبانی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۹- مسئول کمیته حراست و حفاظت (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۱۰- ناظر مسابقات (از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی معرفی می شود)

اعضای ستاد و عوامل اجرایی برگزاری مسابقات کشوری

۱- رییس ستاد برگزاری مسابقات، مدیرکل آموزش و پرورش استان میزبان (از سوی معاون وزیر رئیس سازمان منصوب می گردد).

۲- معاون و دبیر ستاد برگزاری مسابقات (رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)

۳- مسئول دبیرخانه ستاد مسابقات (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۴- مسئول کمیته فنی (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۵- مسئول کمیته ارزشیابی (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۶- مسئول کمیته فرهنگی (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۷- مسئول کمیته بهداشت (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۸- مسئول کمیته پشتیبانی (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۹- مسئول کمیته حراست و حفاظت (به پیشنهاد رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان و تایید مدیرکل)

۱۰- ناظرکل مسابقات (از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی معرفی می شود)

تذکره: دبیر ستاد برگزاری مسابقات موظف است یک نسخه از ابلاغ مسئولین کمیته‌ها را در اختیار ناظرکل مسابقات قرار دهد.

شرح وظایف ستاد دبیرخانه مسابقات

۱- تمهید مقدمات و هماهنگی لازم برای تشکیل ستاد و انعکاس آن به مراجع ذیربط

۲- تشکیل جلسات توجیهی مستمر برای مسئولین، اعضای کمیته‌ها و واحدهای ذیربط

۳- صدور ابلاغ برای کلیه عوامل اجرایی، داوران و پیگیری امور آنان

۴- انجام کلیه امور مربوط به مکاتبه با ادارات، سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی، درون و برون سازمانی

- ۵- ابلاغ شرح وظایف مسئولین کمیته‌ها و اعضای زیرمجموعه آن‌ها
- ۶- صدور کارت شناسایی برای کلیه عوامل اجرایی (مربیان، سرپرستان، رانندگان، اعضای کمیته‌های داوری) و دانش‌آموزان
- ۷- تهیه و تنظیم گزارش آماری مکتوب و تصویری جهت ارائه به رئیس ستاد و سازمان آموزش و پرورش استثنایی استان
- ۸- تهیه و تنظیم لیست نفرات برگزیده و ارائه آن جهت تقدیر و اهدای جوایز
- ۹- صدور گواهی پایان مأموریت برای مربیان، سرپرستان و رانندگان

شرح وظایف کمیته فنی :

- ۱- معرفی هیأت داوران
- ۲- شناسایی سالن‌های مناسب با ویژگی‌های دانش‌آموزان استثنایی
- ۳- تهیه و تدارک امکانات لازم برای داوران
- ۴- تهیه جدول زمان‌بندی اجرای مسابقات و هماهنگی جهت حضور دانش‌آموزان در سالن‌های برگزاری مسابقات
- ۵- برنامه‌ریزی جهت اسکان دانش‌آموزان و داوران و هماهنگی با مسئولین پذیرش
- ۶- تهیه گزارش کاملی از روند اجرای مسابقات و ارائه نتایج آن به دبیرخانه ستاد

شرح وظایف کمیته ارزیابی:

- ۱- تهیه کاربرگ‌های موردنیاز برای ارزیابی روزانه از فعالیت‌های انجام‌شده و ارائه نتایج آن به مسئول ستاد مسابقات
- ۲- نظارت کامل بر محل‌های اسکان، پذیرش، سالن‌های اجرا و غذاخوری، مراسم عبادی نماز جماعت و فعالیت‌های فوق برنامه
- ۳- طراحی کاربرگ‌های نظرخواهی و توزیع بین دانش‌آموزان، مربیان و سرپرستان
- ۴- ارزیابی عملکرد کمیته‌ها بر اساس شرح وظایف آنان

- ۵- ارزیابی عملکرد استان‌های شرکت‌کننده (ویژه مرحله کشوری)
- ۶- استخراج نظرات ارائه شده، تحلیل گزارش‌ها و جمع‌بندی نتایج ارزیابی‌های مستمر و پایانی جهت ارائه به مسئولان مربوطه
- ۷- تهیه گزارش کامل از روند امور ارجاعی به مسئول دبیرخانه

شرح وظایف کمیته فرهنگی:

- ۱- تهیه بسته فرهنگی و تحویل به سرپرست/ مربی اعزامی از استان‌ها، در هنگام پذیرش
- ۲- دعوت از سخنران و میهمان ویژه در زمان‌های لازم با هماهنگی مسئول برگزاری مسابقات
- ۳- انجام تمامی امور مربوط به انتشارات (خبرنامه، جزوه و ...) و تبلیغات
- ۴- برنامه‌ریزی جهت برگزاری مناسب افتتاحیه و اختتامیه
- ۵- فراهم کردن امکانات دیداری و شنیداری برای تهیه گزارش کامل تصویری از روند مسابقات
- ۶- هماهنگی با ارگان‌ها، سازمان‌ها و ادارت مرتبط جهت آذین‌بندی و تبلیغات لازم در مکان‌های مناسب
- ۷- برنامه‌ریزی برای بازدید دانش‌آموزان از اماکن زیارتی، تفریحی، سیاحتی و تاریخی
- ۸- بررسی وضعیت نمازخانه‌ها و محل برگزاری مسابقات از نظر امکانات و تجهیزات لازم
- ۹- تهیه مقدمات حضور شرکت‌کنندگان در مراسم عبادی نماز جماعت
- ۱۰- تهیه گزارش کامل از روند امور و ارائه آن به مسئول دبیرخانه

شرح وظایف کمیته بهداشت:

- ۱- نظارت کامل بر خدمات بهداشتی به ویژه محل تهیه، طبخ و توزیع غذا (ویژه مرحله کشوری)
- ۲- مکاتبه با جمعیت هلال احمر و اداره کل بهداشت و درمان استان و استقرار پزشک در محل برگزاری مسابقات
- ۳- بازدید از وضعیت بهداشتی خوابگاه‌ها، سالن‌های اجرا و سرویس‌های بهداشتی
- ۴- تهیه اقلام بهداشتی مورد نیاز دانش‌آموزان

۵- تهیه وسایل کمک‌های اولیه در سالن‌ها و خوابگاه‌ها و تحویل برخی از اقلام بهداشتی به سرپرست/ مربی اعزامی از استان‌ها در هنگام پذیرش (ویژه مرحله کشوری)

۶- تهیه گزارش کامل از روند امور و ارائه آن به مسئول دبیرخانه

شرح وظایف کمیته پشتیبانی

- ۱- پیش‌بینی و برآورد اعتبارات لازم مسابقات
- ۲- تهیه تمامی امکانات مورد نیاز جهت تغذیه، نوع غذا و پذیرایی، اسکان، تنظیم جدول زمانی و اقلام مورد نیاز کمیته‌های برگزارکننده مسابقات
- ۳- انجام امور ارجاعی عنداللزوم
- ۴- تهیه جوایز، هدایا، تندیس‌ها و لوح‌های تقدیر مورد نیاز
- ۵- تهیه گزارش کامل از روند امور و ارائه آن به مسئول دبیرخانه
- ۶- پذیرش و تقسیم بندی رانندگان جهت ایاب و ذهاب شرکت‌کنندگان و تهیه وسایل نقلیه مورد نیاز و ارائه خدمات لازم به آنان

شرح وظایف کمیته حراست و حفاظت:

- ۱- هماهنگی با نیروی انتظامی جهت همکاری و حضور فعال در طول برگزاری مسابقات و توجیه آنان در انجام امور مربوطه (عنداللزوم)
- ۲- مکاتبه با اداره برق، آب و گاز در خصوص جلوگیری از بروز مشکل در زمان اجرای مسابقات
- ۳- هماهنگی با اداره راهنمایی و رانندگی جهت تسهیل تردد دانش‌آموزان در سطح شهر
- ۴- هماهنگی با کمیته روابط عمومی جهت تنظیم برنامه‌های بازدید
- ۵- هماهنگی با اداره آتش‌نشانی جهت استقرار در محل و پیش‌بینی وسایل ایمنی
- ۶- تهیه گزارش کامل از روند برنامه‌ها و ارائه آن به مسئول دبیرخانه

نمایه رشته ها و گروه های معلولیت شرکت کننده در

مسابقات قرآن، عترت و نماز

ردیف	رشته	آسیب دیده بینایی و جسمی - حرکتی	کم توان ذهنی و اتیسم	آسیب دیده شنوایی
۱	قرائت تحقیق و ترتیل	✓	✓	-
۲	حفظ عمومی قرآن کریم	✓	✓ (ابتدایی)	✓
۳	حفظ ویژه قرآن کریم	✓	-	-
۴	مفاهیم (تفسیر) قرآن کریم	✓	-	-
۵	اذان (پسران)	✓	✓	-
۶	احکام	✓	✓	✓
۷	انشای نماز	✓	✓	-
۸	نهج البلاغه	✓	✓	✓
۹	صحیفه سجاده	✓	✓	✓
۱۰	مداحی (پسران)	✓	-	-

کاربرگ ثبت نام در مسابقات قرآن، عترت و نماز مرحله مدرسه‌ای

نام و نام خانوادگی دانش آموز: دوره تحصیلی: پایه:

رشته		گروه	رشته		گروه	رشته		گروه
ردیف	رشته	ردیف	ردیف	رشته	ردیف	ردیف	رشته	ردیف
√	آسیب دیده شنوایی		√	کم توان ذهنی و اتیسم		√	آسیب دیده بینایی و جسمی - حرکتی	
	حفظ مکتوب قرآن کریم	۱		قرائت قرآن کریم	۱		قرائت تحقیق و ترتیل	۱
	احکام	۲		حفظ عمومی قرآن کریم (دوره دوم ابتدایی)	۲		حفظ عمومی قرآن کریم	۲
	نهج البلاغه	۳		اذان (پسران)	۳		حفظ ویژه قرآن کریم	۳
	صحیفه سجاده	۴		احکام	۴		مفاهیم (تفسیر) قرآن کریم	۴
				انشای نماز	۵		اذان (پسران)	۵
				نهج البلاغه	۶		احکام	۶
				صحیفه سجاده	۷		انشای نماز	۷
							نهج البلاغه	۸
							صحیفه سجاده	۹
							مداحی (پسران)	۱۰

نام و نام خانوادگی دانش آموز

امضاء



کاربرگ شماره ۳

گواهی کسب رتبه

..... دوره از مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش آموزان استثنایی

دانش آموز عزیز

پایه

باسلام و احترام

نظر به اینکه با استمداد از الطاف خداوند سبحان و ائمه معصومین (ع) در مسابقات فرهنگی دانش آموزان با نیازهای ویژه کشور در رشته رتبه را کسب نموده‌اید، این گواهی حضورتان تقدیم می‌گردد.

نام و نام خانوادگی و عنوان مسئول تأیید کننده

امضاء

کاربرگ‌های ارزیابی

(مرحله کشوری)

مقدمه:

باتوجه به اهمیت ارزیابی از فرآیند برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری و ادبی دانش‌آموزان و تأثیر نتایج آن در ارتقای کیفی برنامه‌های آتی، امعان‌نظر و دقت کافی در فرآیند ارزیابی، کاربرگ‌های مربوطه از وظایف ناظر کل مسابقات و به شرح ذیل است:

الف: اقدامات قبل از عزیمت

- ۱- دریافت اطلاعات از محل برگزاری مسابقات و اسکان استان‌های متقاضی میزبانی
- ۲- دریافت حکم مأموریت و هماهنگی با استان میزبان جهت حضور در مسابقات
- ۳- مطالعه دستورالعمل‌های مربوط به مسابقات کشوری
- ۴- آگاهی از میزان اعلام آمادگی و سهمیه استان‌های شرکت‌کننده در مسابقات
- ۵- آگاهی از نحوه‌ی داوری مسابقات
- ۶- آگاهی از مکان و زمان برگزاری مسابقات و ویژگی‌های منطقه‌ای استان میزبان

ب: اقدامات حین برگزاری مسابقات

- ۱- برنامه‌ریزی جهت حضور، نظارت و ارزیابی تمامی فعالیت‌های مسابقات اعم از افتتاحیه، داوری، برنامه‌های اردویی سیاحتی- زیارتی، اقامه نماز جماعت، وضعیت بهداشت محیط و غذا، چگونگی اختتامیه و...
- ۲- دریافت برنامه‌های اجرایی و غذایی و نظارت دقیق بر حسن انجام آن
- ۳- توجه عوامل در مخاطبان در خصوص اهمیت نتایج ارزیابی و نحوه‌ی تکمیل کاربرگ‌ها
- ۴- دریافت کاربرگ‌های تکمیل شده شماره ۱ تا ۵ از استان میزبان
- ۵- حضور در محل اسکان استان‌ها و استماع نظرات، انتقادات و پیشنهادات دانش‌آموزان، داوران، مربیان و سرپرستان

ج: اقدامات پس از برگزاری مسابقات

- ۱- تهیه گزارش از روند اجرای مسابقات
 - ۲- تکمیل کاربرگ‌های شماره ۴ و ۵ ویژه ناظر مسابقات
 - ۳- تطبیق و تأیید جداول برنامه‌های اجرایی، غذایی و مشخصات عوامل اجرایی
 - ۴- جمع‌بندی نتایج ارزیابی و تحویل آن به مدیریت پرورشی و تربیت بدنی سازمان
- تبصره:** در صورت مغایرت جداول مذکور با برنامه‌های اجراشده حتماً موارد را با ذکر دلایل از سوی ناظر کل مشخص شود.

کاربرگ شماره ۱

مشخصات عوامل اجرایی مسابقات

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مسابقات
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		
۶		
۷		
۸		
۹		
۱۰		
۱۱		
۱۲		
۱۳		
۱۴		
۱۵		
۱۶		
۱۷		
۱۸		
۱۹		
۲۰		
۲۱		
۲۲		
۲۳		
۲۴		
۲۵		

نام و نام خانوادگی ناظر کل:

نام و نام خانوادگی مسئول برگزاری مسابقات:

تاریخ و امضاء:

تاریخ و امضاء:

کار برگ شماره ۲

استان میزبان

(پسران □ دختران □)

آمار شرکت کنندگان در مسابقات کشوری

ردیف	نام استان	تعداد دانش آموزان	تعداد سرپرست	تعداد مربی	تعداد راننده	تعداد همراه	جمع
۱	آذربایجان شرقی						
۲	آذربایجان غربی						
۳	اردبیل						
۴	اصفهان						
۵	البرز						
۶	ایلام						
۷	بوشهر						
۸	چهارمحال و بختیاری						
۹	خراسان جنوبی						
۱۰	خراسان رضوی						
۱۱	خراسان شمالی						
۱۲	خوزستان						
۱۳	زنجان						
۱۴	سمنان						
۱۵	سیستان و بلوچستان						
۱۶	شهر تهران						
۱۷	شهرستانهای تهران						
۱۸	فارس						
۱۹	قزوین						
۲۰	قم						
۲۱	کردستان						
۲۲	کرمان						
۲۳	کرمانشاه						
۲۴	کهگیلویه و بویراحمد						
۲۵	گلستان						
۲۶	گیلان						
۲۷	لرستان						
۲۸	مازندران						
۲۹	مرکزی						
۳۰	هرمزگان						
۳۱	همدان						
۳۲	یزد						
							جمع
							تعداد عوامل اجرایی
							جمع کل

نام و نام خانوادگی مسئول برگزاری مسابقات:

تاریخ و امضاء:

کاربرگ شماره ۳

آمار دانش‌آموزان شرکت‌کننده در مسابقات (به تفکیک گروه معلولیت) تابستان سال استان میزبان:

ردیف	استان	گروه دانش‌آموزی						مقطع تحصیلی	
		کم توان ذهنی	ناشنوای مطلق	نیمه شنوا	نابینای مطلق	نیمه بینا	جسمی - حرکتی		آیتم
								متوسطه اول / پیش حرفه ای	متوسطه دوم / متوسطه حرفه ای
۱	آذربایجان شرقی								
۲	آذربایجان غربی								
۳	اردبیل								
۴	اصفهان								
۵	البرز								
۶	ایلام								
۷	بوشهر								
۸	چهارمحال و بختیاری								
۹	خراسان جنوبی								
۱۰	خراسان رضوی								
۱۱	خراسان شمالی								
۱۲	خوزستان								
۱۳	زنجان								
۱۴	سمنان								
۱۵	سیستان و بلوچستان								
۱۶	شهر تهران								
۱۷	شهرستانهای تهران								
۱۸	فارس								
۱۹	قزوین								
۲۰	قم								
۲۱	کردستان								
۲۲	کرمان								
۲۳	کرمانشاه								
۲۴	کهگیلویه و بویراحمد								
۲۵	گلستان								
۲۶	گیلان								
۲۷	لرستان								
۲۸	مازندران								
۲۹	مرکزی								
۳۰	هرمزگان								
۳۱	همدان								
۳۲	یزد								
	جمع								
	جمع کل								

نام و نام خانوادگی مسئول برگزاری مسابقات:

تاریخ و امضاء:

کاربرگ شماره ۴

ارزیابی از مسابقات..... کشوری دانش آموزان با نیازهای ویژه

استان میزبان:
تاریخ برگزاری:
نوع معلولیت دانش آموزان:
تعداد دانش آموزان:
تعداد کل شرکت کنندگان:

ردیف	فعالیت	عالی (۵)	خیلی خوب (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)	توضیحات
۱	نحوه پذیرش و استقبال						
۲	کیفیت محل اسکان						
۳	کیفیت و کمیت بسته‌های فرهنگی، بهداشتی و... بدو ورود						
۴	برگزاری جلسه توجیهی برای سرپرست و مربیان						
۵	کیفیت برنامه افتتاحیه						
۶	برگزاری مراسم عبادی (نماز جماعت، ادعیه و...)						
۷	برپایی نمایشگاه و فروشگاه محصولات فرهنگی وسوغات استان						
۸	کیفیت و کمیت غذا و میان وعده						
۹	بازدید از اماکن مذهبی، سیاحتی و تفریحی						
۱۰	کیفیت و کمیت برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری و ادبی جانبی						
۱۱	امکانات بهداشتی و رفاهی محل اسکان						
۱۲	برنامه‌ریزی و سازماندهی مناسب در اجرای برنامه‌ها						
۱۳	نحوه پوشش خبری و تهیه خبرنامه داخلی مسابقات						
۱۵	نحوه برخورد کادر اجرایی با میهمانان						
۱۶	میزان مسئولیت پذیری و همکاری مدیر اردوگاه و عوامل اجرایی						
۱۷	هماهنگی و همکاری عوامل اجرایی مسابقات با استان های میهمان						
۱۸	تناسب تعداد عوامل اجرایی با فعالیت های انجام شده در مسابقات						
۱۹	کیفیت و کمیت جوایز اهدایی						
۲۰	کیفیت برنامه اختتامیه						

نقاط ضعف و قوت مسابقات

سه مورد از بهترین فعالیت های انجام شده.....

فعالیت های ابتکاری مسابقات

پیشنهادات و انتقادات

کاربرگ شماره ۵

ارزیابی از مسابقات کشوری دانش آموزان با نیازهای ویژه

تعداد کل

تعداد دانش آموزان:

نوع معلولیت دانش آموزان:

تاریخ برگزاری:

استان برگزار کننده:

شرکت کنندگان:

ردیف	فعالیت	عالی (۵)	خیلی خوب (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)	توضیحات
۱	نحوه پذیرش و استقبال						
۲	مراسم افتتاحیه						
۳	کیفیت محل اسکان						
۴	وضعیت بهداشتی و ایمنی مسابقات و اردوگاه						
۵	کیفیت و کمیت غذا و میان وعده						
۶	کیفیت مکان مسابقات						
۷	محتوای کارگاه ها و جلسات توجیهی (در صورت اجرا)						
۸	کیفیت داوری مسابقات						
۹	برگزاری مراسم عبادی						
۱۰	برپایی نمایشگاه و فروشگاه محصولات فرهنگی و سوغات استان						
۱۱	کیفیت برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری و ادبی جانبی						
۱۲	کیفیت نشریه داخلی مسابقات						
۱۳	نحوه برخورد کادر اجرایی						
۱۴	کیفیت و کمیت جوایز اهداء شده به دانش آموزان						
۱۵	کیفیت بسته بهداشتی						
۱۶	کیفیت بسته فرهنگی						
۱۷	بازدید از اماکن مذهبی، سیاحتی و تفریحی						
۱۸	کیفیت مراسم اختتامیه						

توضیح: در تکمیل کاربرگ نظرات دانش آموزان نیز مد نظر قرار گیرد.

نام و نام خانوادگی (در صورت صلاحدید):

پیشنهادات:

سمت در مسابقات (سرپرست / مربی):

دانش آموزان
آسیب دیده بینایی و
جسمی - حرکتی

شرایط و ضوابط شرکت در مسابقات قرآن ، عترت و نماز

رشته ها:

- قرآن: قرائت (تحقیق و ترتیل) - حفظ (عمومی و ویژه) - مفاهیم (تفسیر)
 - عترت: نهج البلاغه - صحیفه سجاده - مداحی
 - نماز: اذان - احکام - انشای نماز
- تبصره: رشته اذان و مداحی ویژه پسران است.

الف: قرآن

مسابقات قرآن کریم در سه رشته با عناوین ذیل برگزار می‌گردد:

۱- رشته قرائت (تحقیق و ترتیل)

۲- رشته حفظ

۳- رشته مفاهیم (تفسیر)

نکات کلی مسابقات قرآن ، عترت و نماز

- ۱- رشته‌های مسابقات در قرآن شامل قرائت، تحقیق و ترتیل، مفاهیم، حفظ عمومی (طبق جدول ضمیمه) و حفظ ویژه (شامل حفظ ۵ جزء، ۱۰ جزء ترتیبی، ۲۰ جزء ترتیبی و حفظ کل قرآن کریم) و مسابقات عترت شامل مداحی، نهج-البلاغه، صحیفه سجاده و مسابقات نماز شامل اذان، احکام و انشای نماز می‌باشد.
- ۲- تمامی مسابقات برای دوره ابتدایی تا سطح مدرسه، دوره متوسطه اول تا سطح استان (به جز برخی رشته‌ها تا سطح کشور) و دوره متوسطه دوم تا سطح کشوری برگزار می‌گردد.
- * رشته مداحی در مرحله کشوری ویژه دانش‌آموزان متوسطه دوم می‌باشد.
- ۳- دانش‌آموزان جهت دریافت فایل الکترونیکی محتوای مسابقات و نیز دریافت آخرین اخبار مربوط به سایت اداره کل قرآن، نماز و عترت به نشانی www.serat.pt.medu.ir یا سایت اقامه نماز به نشانی www.namaz.medu.ir و نیز سایت سازمان آموزش و پرورش استثنایی مراجعه نمایند.
- ۴- با عنایت به این که مسابقات رشته‌های تفسیر، نهج‌البلاغه و صحیفه‌سجاده در مراحل استانی و کشوری در دو مرحله آزمون کتبی و کنفرانس برگزار می‌گردد و این احتمال وجود دارد که نفر اول مسابقات مرحله استانی که با آزمون کتبی

انتخاب شده است از قدرت سخنوری برخوردار نباشد لذا پیشنهاد می‌شود، در این دو مرحله با حضور ۳ الی ۵ نفر اول (با انتخاب و اعلام یک موضوع مشترک و برگزاری کنفرانس حداکثر ۵ دقیقه‌ای) مسابقه شفاهی مجدد برگزار، سپس نفر برتر آزمون کتبی و کنفرانس به مرحله بعدی معرفی شود.

۵- حضور دانش‌آموزان در مسابقات براساس نمایه پیوست می باشد.

نمایه رشته‌های مسابقات قرآن، عترت و نماز در مراحل سه گانه

مرحله سوم (کشور)		مرحله دوم (استان)		مرحله اول (مدرسه)			رشته
متوسطه دوم	متوسطه اول	متوسطه دوم	متوسطه اول	متوسطه دوم	متوسطه اول	ابتدایی (دوره دوم)	
*	*	*	*	*	*	*	قرائت تحقیق
*	*	*	*	*	*	---	قرائت ترتیل
*	---	*	*	*	*	*	حفظ عمومی
*	*	*	*	*	*	*	حفظ ویژه ۵ جزء
*	*	*	*	*	*	*	حفظ ویژه ۱۰ جزء
*	*	*	*	*	*	*	حفظ ویژه ۲۰ جزء
*	*	*	*	*	*	*	حفظ کل قرآن
*	---	*	*	*	*	---	مفاهیم (تفسیر)
*	---	*	*	*	*	---	مداحی
*	---	*	*	*	*	---	صحیفه سجادیه
*	---	*	*	*	*	---	نهج البلاغه
*	---	*	*	*	*	*	اذان
*	---	*	*	*	*	*	احکام
*	---	*	*	*	*	---	انشای نماز

ضوابط عمومی و اختصاصی رشته قرائت (تحقیق و ترتیل):

۱- دانش‌آموزان شرکت‌کننده در این رشته، دقایقی قبل از شروع زمان تلاوت، آیات مربوط به قرائت خود را به صورت قرعه از مسؤؤل دریافت و مرور می‌نمایند.

۲- تمامی دانش‌آموزان شرکت‌کننده باید براساس زمان اعلام شده (برنامه زمان‌بندی) در سالن مسابقات حضور داشته باشند و پذیرش یا عدم پذیرش دانش‌آموزان غایب با شرایط خاصی که کمیته فنی مسابقات تعیین خواهد شد، صورت می‌گیرد.

دوره ابتدایی رشته قرائت (الگوی تلاوت)

- مسابقات رشته قرائت دوره ابتدایی به صورت تقلیدی (با تقلید از اساتید مشهور) و تحت عنوان «الگوی تلاوت» برگزار گردد.

- در دوره ابتدایی مسابقات قرائت فقط در بخش تحقیق برگزار شود.

- مخاطبین کلیه دانش‌آموزان دوره ابتدایی اول و دوم می‌باشند.

روش اجرا:

۱- به دانش‌آموزان علاقه‌مند به شرکت در طرح الگوی تلاوت، لوح فشرده حاوی تلاوت های کوتاه از اساتید مختلف تحویل می‌شود.

۲- دانش‌آموز از بین الگوهای ارائه شده در لوح فشرده، یکی از تلاوت های موجود را انتخاب و با تمرین فراوان تقلید خواهد نمود و در مسابقات مختلف به تلاوت همان قطعه خواهد پرداخت.

تذکره: کارشناس فرهنگی آموزش و پرورش استثنایی نسبت به تهیه لوح فشرده الگوی تلاوت از معاونت پرورشی اداره کل آموزش و پرورش استان اقدام نماید.

محتوا و مراحل مسابقات قرائت

مرحله کشوری	مرحله استانی	مرحله مدرسه ای	پایه تحصیلی
—	—	طرح الگوی تلاوت ارسالی CD بر اساس	اول ابتدایی
			دوم ابتدایی
			سوم ابتدایی
			چهارم ابتدایی
			پنجم ابتدایی
			ششم ابتدایی
۱۰ جزء اول قرآن	۵ جزء اول	جزء ۱ و ۲	هفتم ، هشتم و نهم
کل قرآن کریم	۲۰ جزء اول	۱۰ جزء اول قرآن	دهم، یازدهم و دوازدهم

محتوا و مراحل حفظ قرآن کریم

الف - حفظ عمومی:

در این رشته از دانش‌آموزان دو سوال پرسیده می‌شود که لازم است در هر سوال حداقل ۷ سطر و حداکثر ۱۰ سطر از قرآن کریم را به صورت شمرده و واضح تلاوت نمایند.

محتوای رشته حفظ عمومی

دوره تحصیلی	مرحله مدرسه ای	مرحله استانی	مرحله کشوری
اول	سور مبارکه تکاثر تا ناس	-	-
دوم	سور مبارکه ضحی تا ناس	-	-
سوم	سور مبارکه بلد تا ناس	-	-
چهارم	سور مبارکه انشقاق تا ناس	-	-
پنجم	سور مبارکه عبس تا ناس	-	-
ششم	جزء سی ام قرآن کریم	-	-
هفتم	۱ تا ۵۷ سوره بقره	۱ تا ۱۸۱ سوره بقره	-
هشتم	۵۸ تا ۹۳ سوره بقره	۵۸ تا ۲۲۰ سوره بقره	-
نهم	۹۴ تا ۱۳۴ سوره بقره	۹۴ تا ۲۴۵ سوره بقره	-
دهم	۱۳۵ تا ۱۷۶ سوره بقره	سوره بقره ۱۳۵ تا ۲۶۹	سوره بقره ۱۳۵ تا ۸۳ آل عمران
یازدهم	۱۷۷ تا ۲۱۰ سوره بقره	سوره بقره ۱۷۷ تا ۱۵ آل عمران	سوره بقره ۱۷۷ تا ۱۳۲ آل عمران
دوازدهم	۲۱۱ تا ۲۳۷ سوره بقره	سوره بقره ۲۱۱ تا ۶۱ آل عمران	سوره بقره ۲۱۱ تا ۱۷۳ آل عمران

ب - حفظ ویژه

حفظ کل قرآن کریم	حفظ ۲۰ جزء پیوسته از اول یا آخر قرآن	حفظ ۱۰ جزء پیوسته از اول یا آخر قرآن
------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

در مسابقات حفظ ویژه (۵ جزء، ۱۰ جزء، ۲۰ جزء و کل قرآن کریم)، دانش‌آموزان بایستی در سامانه طرح نور ثبت نام نموده و براساس دستورالعمل طرح ملی حفظ در آزمون‌های مربوطه شرکت نموده و امتیاز آنان در سامانه طرح نور ثبت گردد، شرکت‌کنندگانی که حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب نمایند به مرحله استانی دعوت شده و پس از برگزاری مرحله استانی، نفرات اول هر دوره تحصیلی در هر سطح و به تفکیک جنیست در مرحله کشوری حضور خواهند یافت (بدیهی است در مراحل مدرسه‌ای و استانی، این رشته فقط به صورت آزمون و ثبت نمرات در سامانه برگزار شده و نفرات راه یافته به مرحله استانی توسط اداره کل قرآن، عترت و نماز استان‌ها انتخاب و جهت شرکت در مرحله استانی دعوت خواهند شد).

آئین‌نامه و فرم‌های داوری رشته‌های قرائت (تحقیق و ترتیل) و حفظ قرآن کریم

تجوید (۳۵ امتیاز)

این بخش شامل سه قسمت است: صحت قرائت، تجوید قرائت و فصاحت قرائت

تذکره: آیین‌نامه داوری تجوید رشته حفظ نیز بر همین اساس خواهد بود بجز بخش صحت قرائت که در قسمت حسن حفظ کسر امتیاز می‌گردد.

الف: صحت قرائت

۱- موارد کسر (۴ امتیاز):

۱-۱- حذف، اضافه، جابه‌جایی یا تغییر یک کلمه؛

۱-۲- حذف، اضافه، جابه‌جایی یا تغییر بیش از یک کلمه (اعم از عبارت، آیه، یا سطر)

۲- موارد کسر (۳ امتیاز):

۱-۲- حذف، اضافه و تبدیل کردن صداها به یکدیگر؛ مانند تبدیل صدای کوتاه به صدای کوتاه دیگر؛ تبدیل صدای کوتاه به صدای کشیده و بالعکس و خطا در صلۀ‌های ضمیر؛

۲-۲- حذف و اضافه کردن تشدید و تنوین؛

تبصره: کسر امتیاز اختلال در تلفظ تشدید، به تشخیص داور حداکثر تا (۱ امتیاز) است.

۲-۳- وصل به سکون، وقف به حرکت و رعایت نکردن وقف به اسکان یا ابدال؛

۲-۴- حذف، اضافه یا تغییر حرف.

تذکره ۱: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط (۱ امتیاز) کسر می‌شود.

تذکره ۲: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.

تذکره ۳: اشتباهات در اعراب، حروف، عبارات و کلمات و مواردی مانند وصل به سکون یا وقف به حرکت، اشباع یا عدم اشباع، تبدیل حرکات کوتاه به کشیده و بالعکس، فقط توسط داوران صحت حفظ کسر امتیاز می‌شود و داوران رشته تجوید امتیازی از حافظ کسر نخواهند نمود.

۳- موارد کسر (۲ امتیاز):

به ازای هر سطر تلاوت کمتر یا بیشتر از حد تعیین شده.

ب: تجوید قرائت

۱- موارد کسر (۲ امتیاز):

۱-۱- تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز؛ مانند: تبدیل «س» به «ث» یا «ط» به «ت» و نظایر آن.

تبصره ۱: در صورت ادای ناقص، حداکثر (۱ امتیاز) کسر خواهد شد.

تبصره ۲: در صورت اصلاح فوری بدون تجدید نفس، (۱ امتیاز) و در صورت تکرار غلط، (۲ امتیاز) دیگر کسر خواهد شد.

تبصره ۳: سقف کسر امتیاز برای تلفظ نادرست هر حرف، (۴ امتیاز) است.

۱- موارد کسر (۱ امتیاز):

۱-۱- رعایت نکردن هریک از نکات و قواعد تجویدی.

تبصره ۱: در صورت اجتماع بیش از یک قاعده در یک موضع، هریک جداگانه محاسبه می‌شود.

تبصره ۲: رعایت ناقص موارد یادشده نظیر توازن میزان غنه‌ها و مدها، با توجه به میزان نقص موجب کسر (۰/۵ تا ۰/۷۵ امتیاز) خواهد شد.

تبصره ۳: در صورت تکرار هریک از موارد فوق، به ازای هر مورد و برای هر حرف، حداکثر (۳ امتیاز) کسر خواهد شد؛ برای مثال، عدم رعایت قلقله در هریک از حروف آن، موجب کسر حداکثر (۳ امتیاز) برای آن حرف خواهد شد. در مواردی مانند مد، سقف کسر امتیاز برای هر نوع آن است.

۲-۲- تداخل غیرمعارف یا افراطی در تلفظ دو حرف مجاور بنا به تشخیص داور، مانند تداخل تلفظ حرف عین در میم در کلمه «یعملون»، تداخل تلفظ حرف عین در لام در کلمه «نعلن» و نظایر آن.

۲-۳- اختلال‌های ناخواسته در تلفظ الفاظ قرآن و بروز مشکلاتی از قبیل تیق (اشکال لحظه‌ای در تلفظ حرکت، حرف و کلمه و اصلاح درجا)، موجب کسر (۱ امتیاز) میشود.

تبصره ۱: در مواردی که آپریدگی در گلو رخ دهد، فقط داور صوت امتیاز کسر می‌کند.

تبصره ۲: در صورت عدم اصلاح موارد مذکور، متناسب با نوع خطای پدیدآمده، از امتیاز کسر خواهد شد؛ مانند این که بر اثر تیق، حرکتی تغییر کند یا حرفی به حرف دیگر تبدیل شود.

تذکر: در مواردی که قرائت حافظ به دلیل تغییر در مخرج حرف یا شیوه تلفظ آن دارای ابهام باشد، کسر امتیاز پس از مشورت داوران صحت حفظ و تجوید تنها از یک بخش صورت می‌گیرد.

ج: فصاحت قرائت:

فصاحت در قرائت قرآن کریم، تلفظ واضح حروف و حرکات براساس لهجه خالص عربی، بدون تکلف و دور از گنگی و نامفهومی است.

فصاحت دارای (۷ امتیاز) است که امتیاز آن با توجه به عناوین زیر تقسیم می‌شود:

۱- تلفظ ممتاز و روان حروف (۳ امتیاز)

۲- تلفظ ممتاز حرکات (۳ امتیاز)

۳- تنظیم سرعت تلاوت (۱ امتیاز)

کسر امتیاز به دلیل اختلال در فصاحت به ترتیب زیر موجب کسر امتیاز میشود:

الف - موارد کسر امتیاز: (شامل اغلاط اعرابی، حرفی و کلمه‌ای، مخارج، صفات و احکام).

۱- اختلال کلی و عمومی در تلفظ ممتاز و روان حروف به صورت کلی از سقف (۳ امتیاز) در موارد زیر:

* مخارج، صفات و احکام حروف

* تکلف یا سستی در رعایت مخارج، صفات و احکام حروف

* زیادت و نقصان در مکث بر حروف ساکن، مشدد و تکیه‌ها

۲- اختلال در تلفظ ممتاز حرکات، هر مورد ۰/۲۵ امتیاز در موارد زیر:

* حرکات کوتاه و کشیده

* نقص در کیفیت تلفظ حرکات براساس لهجه فصیح عربی

* نقصان و زیادت در کشش صداهای کوتاه و کشیده

۳- اختلال در سرعت تلاوت، هر مورد (۰/۲۵ امتیاز) در موارد زیر:

* سرعت متناسب ادای حروف و حرکات در طول تلاوت (تند و کند خواندن، اسراع و ابطاء برخی از کلمات و عبارات)

* توازن نداشتن سرعت ادای حروف و حرکات و مد طبیعی در طول تلاوت (در مجموع موجب خلل در کیفیت ترتیل تلاوت می‌گردد).

تذکره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز تجوید حافظ، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا پایان سؤال به آنها پاسخ داده است.

وقف و ابتدا (۱۵ امتیاز)

الف: موارد عمومی کسر امتیاز:

- ۱- وقف یا ابتدای اقبیح (دارای مفهوم کفرآمیز) میان آیات و وصل اقبیح آیات، موجب کسر (۲/۵ تا ۳ امتیاز) می‌شود.
 - ۲- وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا میان آیات و وصل قبیح مغیر معنای آیات، موجب کسر (۱/۵ تا ۲ امتیاز) می‌شود.
 - ۳- وقف یا ابتدای قبیح ناقص میان آیات و وصل قبیح ناقص آیات، موجب کسر (۱ تا ۱/۵) امتیاز می‌شود.
- * عبور از وقف لازم که حسب مورد، ممکن است معنای اقبیح یا قبیح ایجاد کند، مطابق بندهای بالا موجب کسر امتیاز می‌شود.
- ۴- رعایت نکردن اولویت‌های وقف، وصل و ابتدا موجب کسر (۰/۵ تا ۱ امتیاز) می‌شود.
 - ۵- در مورد وقف اضطراری به دلیل کمبود نفس، عطسه، سرفه و نظایر آنها، امتیازی کسر نمی‌شود.

تبصره ۵: در صورتی که قاری به لحاظ بی توجهی، از محل وقف مناسب عبور کند و وقف قبیح یا اقبیح- ولو به دلیل کمبود نفس- مرتکب شود، وقف او اضطراری محسوب نمی‌شود و مطابق بندهای ۱، ۲ و ۳، از او امتیاز کسر می‌شود.

- ۶- نفس کشیدن مخفی یا آشکار در غیر محل وقف، موجب کسر (۱/۵ امتیاز) در هر مورد می‌شود.
- ۷- تکرار بدون دلیل هربخش از آیه در هرنفس، موجب کسر (۰/۵ امتیاز) می‌شود.

تبصره ۱: اگر تکرار برای اصلاح اغلاط اعرابی، حرفی و کلمه‌ای باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

تبصره ۲: در مسابقات رشته‌های حفظ، در صورتی که تکرار به دلیل اصلاح محفوظات باشد، امتیازی کسر نخواهد شد.

- ۸- مکث نامتناسب و بیش از حد در رشته‌های تحقیق، تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل، در هریک از مواضع زیر به کسر (۰/۲۵ امتیاز) و حداکثر تا (۱ امتیاز) در کل تلاوت منجر می‌شود:
 - ۸-۱- مکث طولانی در مواضع وقف اضطراری.
 - ۸-۲- مکث طولانی برهم زننده نظم قرائت.

تذکره: در مسابقات رشته‌های حفظ، فقط در مواردی که حافظ به صورت اختیاری، محلی را برای وقف و ابتدا انتخاب میکند، از او امتیاز کسر می‌شود؛ اما چنانچه وقف نامناسب و مکث به دلیل اشکال در ارائه محفوظات باشد یا برای تصحیح قسمتی که اشتباه تلاوت کرده، ابتدا نماید، امتیازی از او کسر نخواهد شد.

تذکره ۲: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز وقف و ابتدای حافظ، فقط براساس سؤالاتی در نظر گرفته می‌شود که حافظ تا پایان سؤال به آنها پاسخ داده است.

امتیازدهی مرحله نهایی مسابقات رشته های تحقیق، تحقیق همراه حفظ قرآن و ترتیل:

- ۱- کسر امتیاز وقف و ابتدا در این مرحله از ۱۴ صورت می‌گیرد و (۱ امتیاز) دیگر، امتیاز مثبت است که کسی تعلق می‌گیرد که:
 - امتیازی از او کسر نشده باشد.
 - قاری بهترین وقف، وصل و ابتداها را انجام داده باشد. چنانچه قاری در وقف و ابتدا دچار اشکال نباشد، اما نتواند بهترین وقف، وصل و ابتداها را انجام دهد، از (۰/۲۵ تا ۰/۵ امتیاز) به ازای هر مورد از سقف (۱ امتیاز) کسر می‌شود.
 - ۲- کسر امتیاز، طبق ۱ بند یادشده و بند ذیل صورت می‌گیرد:
 - ۳- چنانچه وصل در فواصل آیات، ضروری یا دارای اولویت باشد.
 - ۳-۱- وقف یا ابتدای اقبح (دارای مفهوم کفرآمیز) موجب کسر (۱/۵ امتیاز) می‌شود.
 - ۳-۲- وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا موجب کسر (۱ امتیاز) می‌شود.
 - ۳-۳- وقف یا ابتدای ناقص موجب کسر (۰/۵ امتیاز) می‌شود.
- تبصره:** در مواردی که در چند آیه متوالی، ابتدا از آغاز آیه‌ای ناقص، مغیر معنا یا اقبح باشد، ولی امکان ابتدای صحیح برای قاری وجود نداشته باشد، ابتدا از آغاز آیات موجب کسر امتیاز نمی‌شود.

لحن رشته تحقیق (۳۰ امتیاز)

الف: ضوابط و معیارها

- ۱- قدرت تنغیم (پردازش نغمه‌ها) (۵ امتیاز)
- ۲- تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات (اندازه‌گیری) (۴ امتیاز)
- ۳- رعایت تکیه‌های صوتی (نبر صحیح کلمات) (۴ امتیاز)
- هر مورد که نبر کلمه به صورت فاحش و کاملاً غیرعرفی تغییر پذیرد، (۰/۲۵ امتیاز) کسر می‌شود.
- ۴- القای معانی و رعایت تعبیرات با استفاده از مهارت‌های صوتی و لحنی (۴ امتیاز)
- ۵- تنوع ردیف‌های لحنی یا مقام (۲ امتیاز)
- ۶- تأثیر معنوی (خشوع در تلاوت) (۲ امتیاز)
- ۷- انتخاب ردیف‌های زیبا و جذاب (۲ امتیاز)
- ۸- خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف تلاوت در ردیف‌های لحنی (۲ امتیاز)
- ۹- استفاده هنری و مطلوب از تحریرها (۲ امتیاز)
- ۱۰- ارائه فرود عرفی در مقام و محدوده درجه صوتی شروع تلاوت (۲ امتیاز)
- امتیاز: مشابهت فرود با شروع؛ (۱ امتیاز): نزدیک بودن درجه صوتی فرود با شروع در محدوده صوتی حداکثر یک اکتاو
- ۱۱- انتخاب سرعت مناسب (۱ امتیاز)

ب: موارد کسر امتیاز

۱. موارد کسر (۲ امتیاز):

- ۱-۱- شروع تلاوت به طور غیرمتعارف (خارج از توقع تلاوت مجلسی)

۲,۱. ناهمگونی ردیف ها بیشتر از ۱/۵ پرده

۲- موارد کسر (۱ امتیاز):

۱-۲- خروج از مقام

۲-۲- انتقال ناهمگون مقام

۳-۲- ناهمگونی ردیف ها کمتر از ۱/۵ پرده

۴-۲- ناهمگونی صوت و لحن

۳- موارد کسر (۰/۵ امتیاز):

۱-۳- تکلف و فشار در اجرای نغمات

۲-۳- عدم توازن در سرعت تلاوت

۴- موارد کسر (۰/۲۵ امتیاز):

۱-۴- نا کوکی یا خروج از ردیف صدا

۲-۴- نامطلوب بودن یا لغزش تحریرها

تذکر: میزان کسر امتیاز در مجموع موارد منفی، نباید از (۴ امتیاز) تجاوز کند و بیش از این، کسر امتیاز صورت نمی‌گیرد.

لحن رشته های ترتیل و حفظ (۳۰ امتیاز)

الف: ضوابط و معیارها:

۱- رعایت اسلوب ترتیل (۵ امتیاز)

۲- تنوع ردیف های لحنی یا مقام (۴ امتیاز)

۳- تنظیم و توزیع آهنگ ها بر عبارات اندازه گیری (۴ امتیاز)

۴- رعایت تکیه های صوتی یا نبر صحیح کلمات (۴ امتیاز)

- هر مورد که نبر کلمه به صورت فاحش و کاملاً غیرعرفی تغییر پذیرد (۰/۲۵ امتیاز) کسر میشود.

۵- قدرت تنغیم (پردازش نغمه ها) (۴ امتیاز)

۶- تأثیر معنوی (خشوع در تلاوت) (۲ امتیاز)

۷- خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف ترتیل (۲ امتیاز)

۸- القای معانی و رعایت تعبیرات (۲ امتیاز)

۹- انتخاب سرعت مناسب (۲ امتیاز)

۱۰- استفاده هنری و مطلوب از تحریرها (۱ امتیاز)

ب: موارد کسر امتیاز:

- ۱- موارد کسر (۲ امتیاز):
ناهمگونی ردیف ها بیشتر از ۱/۵ پرده
- ۲- موارد کسر (۱ امتیاز):
۱-۲- خروج از مقام
۲-۲- انتقال ناهمگون مقام
۳-۲- ناهمگونی ردیف ها کمتر از ۱/۵ پرده
۴-۲- ناهمگونی صوت و لحن
- ۳- موارد کسر (۰/۵ امتیاز):
۱-۳- تکلف و فشار در اجرای نغمه ها
۲-۳- عدم توازن در سرعت تلاوت
- ۴- موارد کسر (۰/۲۵ امتیاز):
۱-۴- نا کوکی یا خروج از ردیف صدا
۲-۴- نامطلوب بودن یا لغزش تحریرها

تذکر: میزان کسر امتیاز در مجموع موارد منفی، نباید از (۴ امتیاز) تجاوز کند و بیش از این، کسر امتیاز صورت نمی‌گیرد.

تذکر ۱: در رشته‌های حفظ، فقط در مواردی که حافظ به صورت طبیعی قرائت می‌کند، به او امتیاز لحن داده می‌شود و در مواردی که حافظ به دلیل فراموشی، دچار اشتباه یا مکث شود و نظم قرائت وی مختل گردد، کسر امتیاز صورت نمی‌پذیرد.

تذکر ۲: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز لحن حافظ، فقط براساس سؤالاتی در نظر گرفته می‌شود که حافظ تا پایان سؤال به آنها پاسخ داده است.

صوت (۲۰ امتیاز)

صوت رشته قرائت تحقیق:

- طنین (رنگ) (۵ امتیاز)
 - انعطاف (۴ امتیاز)
 - مساحت (وسعت) (۴ امتیاز)
- امتیاز مساحت صوت به شرح زیر توزیع می‌شود:
- ۱- از بم ترین درجه صدا تا ۸ درجه (یک اکتاو) (۱ امتیاز)
 - ۲- از بم ترین درجه صدا تا ۱۱ درجه (۲ امتیاز)
 - ۳- از بم ترین درجه صدا تا ۱۲ درجه (۲/۵ امتیاز)
 - ۴- از بم ترین درجه صدا تا ۱۳ درجه (۳ امتیاز)
 - ۵- از بم ترین درجه صدا تا ۱۴ درجه (۳/۵ امتیاز)
 - ۶- از بم ترین درجه صدا تا ۱۵ درجه (دو اکتاو) (۴ امتیاز)

۷- استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت (۳ امتیاز)

۸- شدت (حجم یا ولوم) (۲ امتیاز)

۹- تحریر (۲ امتیاز)

تذکره: آب پریدن در گلو، سسکه و نظایر آن، فقط توسط داور صوت کسر امتیاز می‌شود.

صوت رشته های ترتیل و حفظ:

۱- طنین(رنگ) (۶ امتیاز)

۲- انعطاف (۴ امتیاز)

۳- شدت (حجم یا ولوم) (۳ امتیاز)

۴- استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت (۳ امتیاز)

۵- مساحت (وسعت) (۲/۵ امتیاز)

۶- تحریر (۱/۵ امتیاز)

تذکره: آب پریدن در گلو، سسکه و نظایر آن، فقط توسط داور صوت کسر امتیاز می‌شود.

تذکره ۲: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع گردد، امتیاز صوت حافظ، فقط براساس سؤالاتی در نظر گرفته می‌شود که حافظ تا پایان سؤال به آن‌ها پاسخ داده است.

صحت حفظ (۱۰۰ امتیاز)

* مبنای اصلی و غالبی در بخش صحت حفظ، ظاهر و رسم الخط کلمات است:

۱- اشتباه در حرکات و حروف (حذف، اضافه، جابه جایی و تغییر):

۱-۱- تصحیح فوری حافظ: کسر (۵/۰ امتیاز)

۱-۲- تصحیح نکردن حافظ: کسر (۱ امتیاز)

تذکره: منظور از حرف در این بخش، حروف الفبا است و کلماتی که در دستور زبان عربی حرف تلقی می‌شوند (نظیر: حتی، الی، فی، عن) را شامل نمی‌شود.

- در صورت بروز اشکال در اینگونه کلمات، کسر امتیاز در ستون کلمه صورت می‌پذیرد.

- اگر حرکت کوتاه به حرکت کوتاه دیگر تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «عباد» به «عباد»، «أنت» به «أنت».

تذکره: اگر حرکت کشیده به حرکت کشیده دیگری تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «آنه» به «إنا»، «تابوا» به «تأبا».

تذکره: اگر حرکت کوتاه به حرکت کشیده همجنس خود یا بالعکس تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «قال» به «قالا»، «رب» به «رب».

تذکره ۲: اگر حرکت کوتاه به حرکت کشیده غیرهم جنس خود یا بالعکس تبدیل شود، دو بار کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «قال» به «قالوا»، «فأتوا» به «فأتت».

تذکره ۳: یک حرف در ضمائر، یک حرف در موصولات، حرف مضارع و موارد مشابه، هنگام تبدیل و تغییر به عنوان حرف تلقی شده، در همین ستون کسر امتیاز می‌گردد؛ مانند تبدیل «منهّم» به «منکم»، «منه» به «منک»، «الذی» به «الذی»، «تغفر» به «تغفر».

تذکره ۴: باید توجه داشت که حرف همراه حرکت خود مجموعاً یک حرف حساب می‌شود و فقط یک بار کسر امتیاز صورت می‌گیرد.

تذکره ۵: در مواردی که قرائت حافظ به دلیل تغییر در مخرج حرف یا روش تلفظ آن دارای ابهام باشد، پس از مشورت داوران صحت حفظ و تجوید، کسر امتیاز تنها از یک بخش صورت می‌گیرد.

۲- اشتباه در یک کلمه (حذف، اضافه، جابه جایی و تغییر):

۱-۲- تصحیح فوری حافظ کسر (۱ امتیاز)

۲-۲- تصحیح حافظ با تذکر داور هادی (کسر ۲ امتیاز)

۳-۲- تصحیح نکردن حافظ کسر (۳ امتیاز)

تذکره ۱: کلماتی که در قرآن کریم به صورت ترکیبی از حروف و کلمه یا دو یا چند کلمه آمده یا توجه به رسم الخط قرآن، یک کلمه محسوب می‌شود؛ مانند «فلیقاتل»، «فسیکفیکهم»، «فاسقیناکموه».

تذکره ۲: اگر در جابه جایی حروف نه اعراب ریشه و معنای کلمه تغییر کند، کسر نمره در بخش کلمه صورت می‌گیرد؛ مانند تبدیل «یعلمون» به «یعملون»، «نصیر» به «بصیر»

تذکره ۳: یک کلمه و یک حرکت در کلمه قبل یا بعد از آن، در امتیازدهی به منزله یک کلمه محاسبه می‌شود و کسر امتیاز مربوط به آن در ستون کلمه لحاظ خواهد شد؛ مانند «و الله» به جای «إِنَّ اللَّهَ»، «و ربک» به جای «مِنْ رَبِّک»

تذکره ۴: یک حرف و یک کلمه کنار هم، در امتیازدهی به منزله یک کلمه محاسبه می‌شود و کسر امتیاز مربوط به آن در ستون کلمه لحاظ خواهد شد؛ مانند: «هذه انعام و حرث» به جای «و قالوا هذه انعام و حرث»

تذکره ۵: هر یک از حروف مقطعه تک حرفی یا بیشتر، یک کلمه محسوب می‌شود و اختلال در کل یا بعضی از حروف آن، موجب کسر نمره در ستون اشتباه در کلمه می‌گردد.

۳- اشتباه در کلمات (حذف، اضافه، جابه جایی و تغییر):

۱-۳- تصحیح فوری حافظ کسر (۱/۵ امتیاز)

۲-۳- تصحیح حافظ با تذکر داور هادی کسر (۲/۵ امتیاز)

۳-۳- تصحیح نکردن حافظ کسر (۴ امتیاز)

تذکره ۱: منظور از کلمات، عبارتی بیش از یک کلمه است؛ مانند: «والمجاهدون باموالهم و انفسهم فی سبیل الله» به جای «و المجاهدون فی سبیل الله باموالهم و انفسهم» «و الله خبیر بما تعملون» به جای «و الله بما تعملون بصیر»

تذکره ۲: بسمله در ابتدای سوره ها در حکم عبارت است.

۴- عدم رعایت ترتیب آیات و جابه جایی آن‌ها:

۱-۴- اگر جا افتادگی در حد یک آیه باشد

۱-۱-۴- تصحیح فوری حافظ کسر (۲ امتیاز)

۲-۱-۴- تصحیح حافظ با تذکر داور هادی کسر (۳ امتیاز)

۳-۱-۴- تصحیح نکردن حافظ کسر (۴/۵ امتیاز)

۴-۲- اگر جا افتادگی بیش از یک آیه باشد:

۴-۲-۱- تصحیح فوری حافظ کسر (۲/۵ امتیاز)

۴-۲-۲- تصحیح حافظ با تذکر داور هادی کسر (۳/۵ امتیاز)

۴-۲-۳- تصحیح نکردن حافظ کسر (۵ امتیاز)

تذکره ۱: منظور از انتقال به آیه یا آیات دیگر فقط در مورد ابتدای آیات است و در صورت ایجاد اشتباه در خلال آیه، انتقال محسوب نمی‌شود و در ستون کلمات کسر امتیاز خواهد شد.

تذکره ۲: اگر حافظ در خلال آیاتی که ابتدای آن‌ها باهم مشابه است دچار اشتباه شود، کسر امتیاز در ستون کلمات انجام خواهد شد.

تذکره ۳: اگر حافظ در انتقال از انتهای سوره ای به سوره دیگر، که با حروف مقطعه آغاز می‌شود، دچار اشتباه شود و به جای حروف مقطعه صحیح، حروف مقطعه دیگری را تلاوت کند، کسر امتیاز در ستون انتقال به آیات دور انجام می‌گیرد؛ مانند قرائت «طه» بعد از اتمام سوره کهف به جای «کهیعص». در مورد حروف مقطعه مشابه، داور هادی میتواند پس از وقف حافظ، اشتباه را به وی تذکر ندهد و صبر کند تا ادامه آیات را تلاوت کند و بعد از مشخص شدن نوع اشتباه، کسر امتیاز را در ستون کلمه یا انتقال به دور انجام دهد؛ مانند قرائت «الم» بعد از اتمام سوره توبه به جای «الر» و قرائت «الم» بعد از اتمام سوره انعام به جای «المص»

تذکره ۴: اشتباه در آیات کمتر از یک سطر، در ستون " اشتباه عبارتی " منظور می‌شود.

تذکره ۵: چنانچه آیات کوتاه جا افتاده بیش از یک سطر باشند، انتقال به دور محسوب می‌شود.

تذکره ۶: اگر حافظ یک آیه بیش از یک سطر را تلاوت نکند و داور هادی تمام آیه را کمک کند، به ازای هر سطر (۴ نمره) کسر می‌شود.

۵- مکث و تکرار:

- اگر شرکت کننده بیش از حد متعارف مکث نماید یا عبارتی را برای یادآوری حدا کثر تا دو بار تکرار کند، برای هر مکث و هر بار تکرار (۰/۵ امتیاز) از وی کسر می‌شود.

تذکره ۱: اگر شرکت کننده پس از مکث، موفق به ادامه تلاوت نشود، داور هادی مساعدت می‌کند و فقط حسب نوع کمک، امتیاز منفی برای حافظ در نظر گرفته می‌شود.

تذکره ۲: اگر شرکت کننده پس از مکث، اشتباه تلاوت نماید، داور هادی مساعدت نموده و علاوه بر کسر امتیاز مکث، حسب نوع کمک، امتیاز منفی از حافظ کسر می‌نماید.

تذکره ۳: اگر حافظ در خلال آیه پس از مکث، موفق به تلاوت عبارت نشود، در صورت امکان داور هادی ابتدا کلمه اول را تذکر میدهد و در صورت تلاوت حافظ، در ستون کلمه کسر امتیاز صورت می‌گیرد. در صورت عدم یادآوری، عبارت را تلاوت می‌کند و در ستون کلمات کسر امتیاز می‌نماید.

تذکره ۴: اگر حافظ ابتدای آیه را فراموش و برای یادآوری آن مکث کند، داور هادی باید با خواندن عبارت ابتدایی آیه به حافظ کمک نماید و کسر امتیاز را در ستون کلمات انجام دهد.

تذکره ۵: اگر در ابتدای تلاوت و طرح سؤال توسط داور، حافظ سؤال را تشخیص ندهد و از داور هادی برای تشخیص سؤال درخواست کمک کند یا در حین تلاوت بخواهد از داور هادی برای بخش قرائت شده تأیید بگیرد یا نام سوره، شماره صفحه یا شماره آیه را از داور هادی بپرسد، به ازای هر مورد (۰/۵ امتیاز) از وی کسر خواهد شد.

تذکره ۶: داور هادی سؤالاتی را که از ابتدای سوره آغاز می‌شود، تنها به ذکر نام سوره اکتفا میکند و ابتدای سوره را قرائت نمی‌کند.

تذکره ۷: اگر حافظ پس از طرح سؤال توسط داور هادی، قرائت خود را پس از استعاذه و بسمله شروع کند و سپس از داور هادی بخواهد مجدد سؤال را تکرار نماید، کسر امتیاز در ستون کلمات درج خواهد شد.

تذکره ۸: اگر برگشت حافظ برای یادآوری قسمت بعدی بیش از یک جمله باشد، به ازای قرائت هرنفس اضافه از قبل (۰/۵ امتیاز) از وی کسر می‌شود.

تذکره ۹: چنانچه حافظ پس از اشتباه و تذکر داور، مرتکب اشتباه دیگری در تلاوت شود، صرفاً اشتباه اول ملاک کسر امتیاز است و کسر امتیاز آن در ستون عدم تصحیح، همان اشتباه درج خواهد شد.

کاربرگ‌های داوری

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور
کاربرگ داوری وقف و ابتدا (رشته ترتیل و تحقیق) ۱۵ امتیاز

استان:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی قاری:

آیات:

سوره:

ردیف	موارد کسر امتیاز	نمره	تذکرات لازم
۱	وقف، وصل یا ابتدای اقبیح میان آیات	۲/۵ تا ۳	
۲	وصل اقبیح در فواصل آیات	۲/۵ تا ۳	
۳	وقف، وصل یا ابتدای قبیح مغیر معنا میان آیات	۱/۵ تا ۲	
۴	وصل قبیح مغیر معنا در فواصل آیات	۱/۵ تا ۲	
۵	وقف، وصل یا ابتدای قبیح ناقص میان آیات	۱ تا ۱/۵	
۶	وصل قبیح ناقص در فواصل آیات	۱ تا ۱/۵	
۷	رعایت نکردن اولویت های وقف، وصل و ابتدا	۰/۵ تا ۱	
۸	نفس کشیدن مخفی یا آشکار در غیر محل وقف	۱/۵	
۹	تکرار هر بخش از آیه	۰/۵	
۱۰	وقف یا ابتدای اقبیح در فواصل آیات	۱/۵	
۱۱	وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا در فواصل آیات	۱	
۱۲	وقف یا ابتدای ناقص در فواصل آیات	۰/۵	
۱۳	مکث طولانی (تا سقف ۱ امتیاز)	۰/۲۵	
کسر امتیاز وقف و ابتدا (از ۱۴)			
۱۴	رعایت نکردن بهترین وقف، وصل و ابتدا	۰/۲۵ تا ۰/۵	
	امتیاز مثبت وقف و ابتدا	۱	

امتیاز نهایی وقف و ابتدا:

نمره به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

تاریخ:

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور

کاربرک داوری صوت (رشته تحقیق قرآن کریم) ۲۰ امتیاز

پایه تحصیلی:

استان:

نام و نام خانوادگی قاری:

آیات:

سوره:

ردیف	موارد	نمره	ممتاز	خوب	قابل قبول	متوسط	ضعیف	توضیحات
۱	طنین	۶						
۲	انعطاف	۴						
۳	استفاده مطلوب و هنرمندانه	۳						
۴	شدت	۳						
۵	تحریر	۲						
۶	مساحت	۴	۸ درجه ۱ امتیاز	۱۱ درجه ۲ امتیاز	۱۳ درجه ۳ امتیاز	۱۴ درجه ۳/۵ امتیاز	۱۵ درجه ۴ امتیاز	

امتیازات مثبت

امتیازات منفی:	توضیح اشکالات:	موارد کسر امتیاز از (۵/ تا ۱۱ امتیاز) (اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه دار شدن دائمی و مقطعی، خلط، قطع صدا ناشی از سرفه عطسه، سکسکه، جمع شدن آب در گلو، جیغ، خروسی شدن، پرش یا ناله در هنگام وقف)
----------------	----------------	---

به حروف:

امتیاز نهایی صوت:

امضاء:

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور
کاربرگ داوری لحن (رشته های تحقیق قرآن کریم) ۳۰ امتیاز

استان:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی قاری:

آیات:

سوره:

ردیف	ضوابط و معیارها	نمره	ممتاز	خوب	قابل قبول	متوسط	ضعیف	توضیحات	(ب) موارد کسر امتیاز	نمره منفی	توضیحات
۱	قدرت تنغیم	۵ امتیاز							شروع تلاوت به طور غیرمتعارف	۲ امتیاز	
۲	تنظیم و توزیع آهنگ بر عبارات	۴ امتیاز							ناهمگونی بیش از ۱/۵ پرده ردیفها	۲ امتیاز	
۳	رعایت تکیه‌های صوتی	۴ امتیاز							خروج از مقام	۱ امتیاز	
۴	القای معانی و رعایت تعبیرات	۴ امتیاز							انتقال ناهمگون مقام	۱ امتیاز	
۵	تنوع ردیف‌های لحنی	۲ امتیاز							ناهمگونی کمتر از ۱/۵ پرده ردیفها	۱ امتیاز	
۶	تأثیر معنوی	۲ امتیاز							ناهمگونی صوت و لحن	۱ امتیاز	
۷	انتخاب ردیف‌های زیبا و جذاب	۲ امتیاز							تکلف و فشار در اجرای نغمات	۰/۵ امتیاز	
۸	خلاقیت ردیف‌های لحنی	۲ امتیاز							عدم توازن در سرعت تلاوت	۰/۵ امتیاز	
۹	استفاده هنری و مطلوب از تحریرها	۲ امتیاز							خروج از ردیف صدا (ناکوکی)	۰/۲۵ امتیاز	
۱۰	ارائه فرودعرفی	۲ امتیاز							نامطلوب بودن تحریرها	۰/۲۵ امتیاز	
۱۱	انتخاب سرعت مناسب	۱ امتیاز							جمع امتیاز کسر شده		
	جمع امتیاز	۳۰									

امتیاز نهایی لحن:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ:

امضاء:

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور
کاربرگ داوری صوت (رشته های ترتیل و حفظ قرآن کریم) ۲۰ امتیاز

استان:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی قاری یا حافظ:

آیات:

سوره:

ردیف	مورد	نمره	ممتاز		خوب	قابل قبول	متوسط	ضعیف	توضیحات
۱	طنین	۶							
۲	انعطاف	۴							
۳	استفاده مطلوب و هنرمندانه	۳							
۴	شدت	۳							
۵	تحریر	۱/۵							
۶	مساحت	۲/۵	۴ درجه امتیاز	۵ درجه امتیاز	۶ درجه امتیاز	۸ درجه امتیاز			
امتیازات مثبت:									
			موارد کسر امتیاز از ۰/۵ تا ۱ امتیاز (اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه دار شدن دائمی و مقطعی، خلط، قطع صدا ناشی از سرفه عطسه، سکسکه، جمع شدن آب در گلو، جیغ، خروسی شدن، پرش یا ناله در هنگام وقف)		توضیح اشکالات:		امتیازات منفی:		

به حروف:

امتیاز نهایی صوت:

امضاء:

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور
کاربرگ داوری لحن (رشته های ترتیل و حفظ قرآن کریم) ۳۰ امتیاز

استان:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی قاری یا حافظ:

آیات:

سوره:

ردیف	ضوابط و معیارها	نمره	ممتاز	خوب	قابل قبول	متوسط	ضعیف	توضیحات	(ب) موارد کسر امتیاز	نمره منفی
۱	رعایت اسلوب ترتیل	۵ امتیاز							ناهمگونی بیش از ۱/۵ پرده ردیفها	۲ امتیاز
۲	تنوع ردیف های لحنی	۴ امتیاز							خروج از مقام	۱ امتیاز
۳	تنظیم و توزیع آهنگ های برعبارات	۴ امتیاز							انتقال ناهمگون مقام	۱ امتیاز
۴	رعایت تکیه های صوتی	۴ امتیاز							ناهمگونی کمتر از ۱/۵ پرده ردیفها	۱ امتیاز
۵	قدرت تنغیم	۴ امتیاز							ناهمگونی صوت و لحن	۱ امتیاز
۶	تأثیر معنوی	۲ امتیاز							تکلف و فشار در اجرای نغمات	۰/۵ امتیاز
۷	خلاقیت مطابق باعرف ترتیل	۲ امتیاز							عدم توازن در سرعت تلاوت	۰/۵ امتیاز
۸	القای معانی و رعایت تعبیرات	۲ امتیاز							خروج از ردیف صدا (ناکوکی)	۰/۲۵ امتیاز
۹	انتخاب سرعت مناسب	۲ امتیاز							نامطلوب بودن تحریرها	۰/۲۵ امتیاز
۱۰	استفاده هنری و مطلوب از تحریرها	۱ امتیاز								
	جمع امتیاز	۳۰ امتیاز							جمع امتیاز کسر شده:	

امتیاز نهایی لحن:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ:

امضاء:

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور

کاربرگ داوری تجوید (رشته حفظ قرآن کریم) ۳۵ امتیاز

استان :

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی حافظ :

آیات:

سوره:

سوال سوم آیه: سوره :	سوال دوم آیه: سوره :	سوال اول آیه: سوره :	عناوین کسر امتیاز
			مخارج، صفات و احکام (۲۸ امتیاز)
			فصاحت قرائت (۷ امتیاز)
			تلفظ ممتاز و روان حروف (۳ امتیاز)
			تلفظ ممتاز حرکات (۳ امتیاز)
			حفظ سرعت قرائت (۱ امتیاز)
			امتیاز نهایی هر سوال

به حروف :

امتیاز نهایی تجوید:

امضاء:

تاریخ :

نام و نام خانوادگی داور :

مسابقات سراسری قرآن کریم
کاربرگ داوری حسن حفظ (رشته حفظ قرآن کریم) ۱۰۰ امتیاز

استان:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی حافظ:

آیات:

سوره:

ملاحظات	مکتب یا تکرار	عدم رعایت ترتیب آیات و جابه جایی آنها						اشتباه در کلمات حروف (حذف، اضافه، جابجایی و تغییر)			اشتباه در یک کلمه حروف (حذف، اضافه، جابجایی و تغییر)			اشتباه در حرکات و حروف (حذف و اضافه و جابجایی و تغییر)		موارد کسر امتیاز
		عدم رعایت ترتیب آیات و جابه جایی بیش از یک آیه			عدم رعایت ترتیب آیات و جابه جایی در حد یک آیه			عدم تصحیح	با تذکر داور	تصحیح فوری	عدم تصحیح	تصحیح با تذکر داور	تصحیح فوری	عدم تصحیح	تصحیح فوری	
	۰/۵ - امتیاز	عدم تصحیح - ۵	تصحیح حافظ با تذکر - ۳/۵	تصحیح فوری امتیاز	عدم تصحیح - ۴/۵	با تذکر داور - ۳	تصحیح فوری امتیاز	عدم تصحیح - ۴	با تذکر داور - ۲/۵	تصحیح فوری امتیاز	عدم تصحیح	تصحیح با تذکر داور - ۲	تصحیح فوری - ۱	عدم تصحیح - ۱	تصحیح فوری - ۰/۵	
																سؤال اول : نام سوره : شماره آیه : شماره صفحه:
																سؤال دوم : نام سوره : شماره آیه : شماره صفحه:
																سؤال سوم : نام سوره : شماره آیه : شماره صفحه:

به حروف :

امتیاز نهایی حسن حفظ :

امضاء :

تاریخ :

نام و نام خانوادگی داور :

محتوا و مراحل مسابقات مفاهیم (تفسیر) قرآن کریم

پایه	مرحله مدرسه‌ای	مرحله استانی	مرحله کشوری
هفتم	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره نازعات	کنفرانس از سوره نازعات	-
	صحت قرائت سوره نازعات	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره نازعات	-
هشتم	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره جمعه	کنفرانس از سوره جمعه	-
	صحت قرائت سوره جمعه	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره جمعه	-
نهم	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره نباء	کنفرانس از سوره نباء	-
	صحت قرائت سوره نباء	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره نباء	-
دهم	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره انسان	کنفرانس از سوره انسان	کنفرانس از سوره های انسان و قلم
	صحت قرائت سوره انسان	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره انسان	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره های انسان و قلم
یازدهم	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره حجرات	کنفرانس از سوره حجرات	کنفرانس از سوره های حجرات و قیامت
	صحت قرائت سوره حجرات	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره حجرات	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره های حجرات و قیامت
دوازدهم	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره لقمان	کنفرانس از سوره لقمان	کنفرانس از سوره های لقمان و معارج
	صحت قرائت سوره لقمان	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره لقمان	آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر سوره های لقمان و معارج

ضوابط عمومی و اختصاصی

- ۱- در مرحله اول (مدرسه ای) آزمون کتبی از ترجمه و تفسیر آیات به علاوه صحت قرائت آیات مدنظر می‌باشد.
- ۲- در مرحله (استانی و کشوری) آزمون کتبی شامل سوالاتی از ترجمه و تفسیر آیات به علاوه آزمون شفاهی (کنفرانس) است.
- ۳- منبع در آزمون مفاهیم، تفسیر نمونه بیست و هفت جلدی و سوالات در این آزمون به صورت تستی خواهد بود.

آیین نامه و کاربرگ داوری تفسیر (مفاهیم) قرآن کریم

آراستگی ظاهری (۱ امتیاز):

- در این بخش استفاده از پوشش مناسب اسلامی، تمیز و متناسب با شأن مسابقات مد نظر است.

رعایت وقار در حین ارائه مطالب (۱ امتیاز)

- شرکت کننده در این رشته وقار و متانت لازم متناسب با شأن کلام الهی را در حین ارائه مد نظر قرار دهد. آرامش داشته باشد و در حین ارائه راه نرود و رفتارهای افراطی نظیر مشت کوبیدن روی تریبون و ... را انجام ندهد، عادات رفتاری غلط (تیک) نداشته باشد مانند دست زدن مکرر به گوش، درست کردن مکرر چادر و ...

حسن آغاز سخن (۲ امتیاز):

- چنانچه دانش آموزی لفظ بسم الله الرحمن الرحيم وصلوات بر پیامبر مکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) وائمه اطهار(علیهم السلام) را به صورت ساده ذکر نماید نمره کامل را می‌گیرد. برای ذکر بسم الله الرحمن الرحيم (۱ امتیاز) ، برای صلوات کامل (۱ امتیاز) اللهم صل علی محمد "ص" (۰/۵ امتیاز) و آل محمد "ص" (۰/۵ امتیاز) اما چنانچه دانش آموزی موارد فوق‌الذکر را در قالب عبارات نثر یا شعر یا متون عربی زیبا بیان نماید حداکثر (۱ امتیاز) در قسمت شیوایی بیان و رسا بودن مطالب (آیتم استفاده از امثال ، حکم، شعر و...) به او تعلق خواهد گرفت.

خواندن آیه (۳ امتیاز) و ترجمه (۴ امتیاز) جمعاً (۷ امتیاز):

- در قرائت آیات، فقط صحت اعراب، ملاک است و بابت هر اشتباه اعرابی (۰/۲۵ امتیاز)، بیان نادرست کلمه و تصحیح فوری (۰/۵)، بیان نادرست کلمه و عدم تصحیح (۱ امتیاز) کسر خواهد شد. (صوت و لحن و تجوید مدنظر نیست).

- در بخش ترجمه، اگر دانش آموزی ترجمه آیات قرعه را بعد از قرائت آیات مورد نظر بگوید یا اینکه بصورت مجزا، بعد از هر آیه ترجمه همان آیه را گفته سپس به آیه بعدی بپردازد، امتیاز کامل ترجمه به او تعلق خواهد گرفت. لازم به ذکر است که ترجمه باید روان و قابل فهم بوده و از ترجمه تحت اللفظی خودداری گردد. (در ترجمه آیات می‌بایست از ترجمه تفسیر نمونه استفاده شود).

مفردات (۶ امتیاز) ۲ مورد هر کدام (۳ امتیاز):

- چنانچه در شرح آیات انتخابی تفسیر مرجع " مفرده " یا " مفردات " ذکر نگردیده باشد دانش آموز می‌بایست شخصاً واژه‌های نامأنوس و مهم را از آیات مورد نظر استخراج یا از منابع معتبر دیگر استفاده نماید و چنانچه دانش آموزی به منابع دیگر مراجعه ننمود و مفرده ای را بیان نکرد، فقط (۳ امتیاز) کسر می‌گردد. (با توجه به اختصاص (۶ امتیاز) به این بخش ذکر حداقل ۲ کلید واژه کافی است).

مفاهیم اصلی از تفسیر مرجع (۲۵ امتیاز):

- در این قسمت صرفاً محتوای تفسیر نمونه بدون در نظر گرفتن ترجمه، مفردات، استنادات، نتیجه گیری و فن بیان مد نظر می‌باشد.

شیوایی بیان (۲۰ امتیاز):

موارد زیر مصادیق شیوایی بیان و رسا بودن مطالب می‌باشند:

۱ - نداشتن لهجه مَخِل (۲ امتیاز)

۲- استفاده از ادبیات محاوره‌ای فاخر (۴ امتیاز)

۳- ارتفاع صدامتناسب با محتوا (۳ امتیاز)

۴- لحن مناسب متناسب با محتوا (۳ امتیاز)

۵- مکث و تسریع به موقع در کلام (۲ امتیاز)

۶- استفاده به جا و مناسب از دستها (۲ امتیاز)

۷- تقسیم نگاه (۲ امتیاز)

۸- استفاده از امثال، حکم، شعر و... (۲ امتیاز)

استنادات (تفسیر مرجع و غیر مرجع در صورت مرتبط بودن) (۶ امتیاز):

- در این بخش ذکر یک مورد از اسنادی که در تفسیر مرجع ذکر گردیده، جهت کسب امتیاز کامل کفایت می‌کند و چنانچه در تفسیر مرجع به آیات دیگر و احادیث استناد نشده باشد دانش‌آموز می‌بایست به تفاسیر دیگر مراجعه نموده و یک سند ذکر نماید. اگر در محتوای تفسیر مرجع سندی ذکر نشده باشد و خود دانش‌آموز نیز از طریق سایر تفاسیر سندی اقامه نکند فقط (۳ امتیاز) از او کسر می‌گردد (چرا که هیچ سندی در تفسیر مرجع وجود نداشته است).

توجه: مراجعه دانش‌آموز به دیگر تفاسیر جهت تأمین سند، شامل امتیاز تشویقی نمی‌گردد.

برداشت کلی (۱۰ امتیاز):

- در بخش برداشت کلی (نتیجه‌گیری) بیان نتیجه یا معرفی پیام آیه مورد قبول بوده و در فرم پیشنهادی، (۱۰ امتیاز) برای این مورد در نظر گرفته می‌شود. لازم به ذکر است که ذکر ۲ نتیجه متفاوت و در عین حال متناسب با موضوع آیات برای کسب (۱۰ امتیاز) کفایت.

تسلط بر جایگاه و آرامش و طمأنینه (۲ امتیاز):

- مصادیق این بخش شامل عدم استفاده از جزوه یا برگ یادداشت و نداشتن لرزش صدای حاصل اضطراب و استرس می‌باشد و از سقف (۲ امتیاز) با نظر داور امتیاز داده می‌شود.

موارد تشویقی:

الف) استناد به دیگر تفاسیر حداکثر (۲ امتیاز) که در این جا دانش‌آموز می‌بایست به سایر منابع تفسیری مراجعه کرده و شرح تفسیری متفاوتی ارائه دهد.

ب) خواندن از حفظ به همراه صحت قرائت حداکثر (۲ امتیاز که ۰/۵ امتیاز به لحن و ۱/۵ امتیاز) به حفظ آیات تعلق می‌گیرد.

موارد کسر امتیاز:

الف) بیان نادرست کلمه و تصحیح فوری (۰/۵)

ب) بیان نادرست کلمه و عدم تصحیح (۱)

ج) بیان نادرست جمله و تصحیح فوری (۱)

د) بیان نادرست جمله و عدم تصحیح (۲)

ه) زمان ارائه کنفرانس ۱۰ دقیقه است و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود.

مسابقات قرآن کریم دانش آموزان سراسر کشور

کاربرگ داوری رشته تفسیر ۸۰ امتیاز

نام و نام خانوادگی قاری: **پایه تحصیلی:** **استان:**
سوره: **آیات:**

ردیف	ملاک های ارزشیابی		حد اکثر امتیاز	موارد کسر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	کیفیت حضور در صحنه	آراستگی ظاهری	۱		
		رعایت وقار در حین ارائه مطالب	۱		
	حسن آغاز سخن	ذکر نام و یاد خداوند	۱		
صلوات و درود بر پیامبر مکرم اسلام (صلی اله علیه و آله وسلم) و ائمه معصومین (علیهم السلام)		۱			
۳	کیفیت بیان مطالب	خواندن آیه	۳		
		ترجمه روان	۴		
		مفردات (۲ مورد هر کدام ۳ امتیاز)	۶		
		مفاهیم اصلی از تفسیر مرجع	۲۵		
		شیوایی بیان	۲۰		
		استناد به آیه یا روایت از تفسیر مرجع و غیر مرجع	۶		
		برداشت کلی (به ازای هر موضوع یک برداشت)	۱۰		
		تسلط بر جایگاه و آرامش وطمأنینه	۲		
		استناد به دیگر تفاسیر	۲		
۴	موارد تشویق و کسر امتیاز	خواندن از حفظ به صورت صحیح	۲		
		بیان نادرست			
		مدیریت زمان			
		جمع امتیاز کنفرانس	۸۰		

نام و نام خانوادگی داور: **امتیاز کسب شده:** **تاریخ:** **امضاء:**

		۲۰	امتیاز کتبی
		۱۰۰	جمع کل (کتبی و کنفرانس)

ب: عترت

شرایط مسابقه و شرکت کنندگان:

- مرحله مدرسه ای مسابقه نهج البلاغه و صحیفه سجادیه به صورت کتبی و مداحی شفاهی برگزار می‌شود.
- مرحله استانی و کشوری مسابقه نهج البلاغه و صحیفه سجادیه به صورت کتبی و شفاهی و مداحی تنها به صورت شفاهی برگزار می‌شود.
- در رشته صحیفه سجادیه، دانش‌آموزان تمامی پایه‌ها در مرحله کشوری باید تسلط کامل بر زندگی‌نامه، قرائت صحیح فرازهای انتخابی به قید قرعه، ترجمه و شرح دعای تعیین شده صحیفه سجادیه را داشته باشند.
- دانش‌آموزان عزیز برای مطالعه بیشتر می‌توانند از کتاب صحیفه سجادیه ترجمه و شرح آیت الله ممدوحی و حجج الاسلام والمسلمین انصاریان، فیض الاسلام و استفاده نمایند.
- آزمون کتبی صحیفه سجادیه دارای ۲۰ امتیاز می‌باشد که شامل سوالات تستی از محتوای مسابقه است.
- مسابقه رشته نهج البلاغه نیز در مراحل استانی و کشوری به صورت کتبی (تستی ۲۰ امتیاز) و ارائه کنفرانس (۸۰ امتیاز) می‌باشد، که شرکت کنندگان این رشته می‌بایست یکی از خطبه‌های اعلام شده را انتخاب ضمن پژوهش و تحقیق در مورد آن خطبه (با مراجعه به کتاب پیام امام امیرالمؤمنین (ع) نوشته آیت الله مکارم شیرازی) آمادگی ارائه کنفرانس ۱۰ دقیقه‌ای را داشته باشند.
- دانش‌آموزان گرامی در صورت داشتن هرگونه سؤال و ابهام می‌توانند به صورت تلفنی و یا حضوری با کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی ارتباط برقرار نمایند.
- متن و محتوای مسابقات نهج البلاغه و صحیفه سجادیه و نیز فرازهای ادعیه و زیارت نامه‌های مسابقه مداحی، طبق جداول حدود و محتوای مسابقات در سایت اداره کل قرآن، عترت و نماز به نشانی پستی www.serat.pt.ir قابل دریافت می‌باشد.

حدود و محتوای مسابقه نهج البلاغه

۱- دوره اول متوسطه

پایه تحصیلی	مرحله مدرسه ای	مرحله استانی	خطبه های پیشنهادی جهت کنفرانس
هفتم	آزمون کتبی: پرتویی از زندگی نامه امام علی (علیه السلام) و ترجمه خطبه های ۲۰ و ۲۱ و شرح و ترجمه خطبه ۲۰	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۲۰ و خطبه کنفرانس	۶۳-۲۳۱-۵۵-۷۷-۲۳۹
		کنفرانس از خطبه انتخابی	
هشتم	آزمون کتبی: پرتویی از زندگی نامه امام علی (علیه السلام) و ترجمه خطبه های ۲۳۳ و ۲۲۴ و شرح و ترجمه خطبه ۲۳۳	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۲۳۳ و خطبه کنفرانس	۲۲۴-۲۱۱-۹۶-۱۴۱-۲۰۴
		کنفرانس از خطبه انتخابی	
نهم	آزمون کتبی: پرتویی از زندگی نامه امام علی (علیه السلام) و ترجمه خطبه های ۱۰۵ و ۱۵۷ و شرح و ترجمه خطبه ۱۰۵	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۱۰۵ و خطبه کنفرانس	۳۷-۱۵۷-۴-۱۷۴
		کنفرانس از خطبه انتخابی	

۲- دوره دوم متوسطه

پایه تحصیلی	مدرسه ای مرحله	مرحله استانی	مرحله کشوری	خطبه های پیشنهادی جهت کنفرانس
دهم	آزمون کتبی: پرتوی از زندگی نامه امام علی (علیه السلام) و ترجمه و شرح خطبه های ۱۵۸ و ۴۵	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۱۵۸ و خطبه کنفرانس	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۱۵۸ و خطبه کنفرانس	۱۰-۸-۴۵-۱۴۱
		کنفرانس از خطبه انتخابی	کنفرانس از خطبه انتخابی	
یازدهم	آزمون کتبی: پرتوی از زندگی نامه امام علی (علیه السلام) و ترجمه و شرح خطبه های ۱۱۰ و ۴۱	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۱۱۰ و خطبه کنفرانس	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۱۱۰ و خطبه کنفرانس	۱۳۰-۷۶-۵۰-۴۱
		کنفرانس از خطبه انتخابی	کنفرانس از خطبه انتخابی	
دوازدهم	آزمون کتبی: پرتوی از زندگی نامه امام علی (علیه السلام) و ترجمه و شرح خطبه های ۲۳ و ۳۲	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۲۳ و خطبه کنفرانس	آزمون کتبی: ترجمه و شرح خطبه ۲۳ و خطبه کنفرانس	۳۲-۸۴-۴۲-۱۲۶
		کنفرانس از خطبه انتخابی	کنفرانس از خطبه انتخابی	

تذکره: منظور از خطبه کنفرانس؛ خطبه ای است که دانش آموز آن را از میان خطبه های معرفی شده برای ارائه کنفرانس برگزیده است.

آیین نامه داوری مسابقه نهج البلاغه

کیفیت اجرای برنامه در روز مسابقه بدین ترتیب است که شرکت کننده بعد از انتخاب قرعه ی نوبت اجرای برنامه و قرار گرفتن در جایگاه، ابتدا اقدام به معرفی خود نموده و سپس خطبه ی انتخابی خود را در قالب کنفرانس ارائه می نماید.

۱- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام (صلی الله علیه وآله وسلم) و ائمه اطهار(علیهم السلام)

- اگر دانش آموزی فقط به «بسم الله الرحمن الرحيم» و عبارت کوتاهی مثل «صلی الله علی محمد و آله» بسنده نماید (۱/۵ امتیاز) به او تعلق می گیرد.

- چنانچه دانش آموزی عبارت های فوق الذکر را در قالب عبارات نظم، نثر یا متون عربی زیبایی هم بیان نماید امتیاز کامل (۲ امتیاز) به او تعلق می گیرد.

- اگر دانش آموزی کلیه موارد را فقط به فارسی بیان کند(مثلا بگوید: ب نام خدا و با درود بر پیامبر و...) (۱ امتیاز) و یا بیان فارسی را در قالب نظم و نثر زیبا بیان کند، (۱/۵ امتیاز) به او تعلق می گیرد.

- با توجه به مدت کوتاه ۱۰ دقیقه برای ارائه مطالب و نیز ضرورت در مدیریت زمان، لازم است از مقدمه چینی های طولانی و غیر ضروری، مانند استفاده از متون ادبی طولانی و یا معرفی کتاب نهج البلاغه و سیدرضی و ... پرهیز شود. در غیر این صورت از بند ۹ شیوایی و ... (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.

۲- آراستگی و رعایت پوشش

- در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مدنظر می باشد (۳ امتیاز). در صورت عدم رعایت هر مورد، حداکثر (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.

- مواردی چون یقه باز، لباس نامناسب و نامرتب، پوشیدن دمپایی و ... برای پسران و افتادن چادر روی شانه، عدم رعایت پوشش مو و نیز استفاده دختران از لباس ها و وسایلی که متانت اخلاقی و دینی آنها را کاهش می دهد از مصادیق کسر امتیاز هستند.

- حرکات و رفتارهایی که در شأن دانش آموز شرکت کننده در مسابقه نهج البلاغه نیست مانند: ادا در آوردن، مسخره کردن، راه رفتن با ناز و ادا و غیره نیز از مصادیق کسر امتیاز هستند. (از زمان برخاستن از محل استقرار در سالن و حضور در جایگاه و برگشت و نشستن در محل خود، مد نظر است).

۳- ارائه کتبی متن کنفرانس

- دانش آموز باید خلاصه متن کنفرانس خود را به صورت تایپ شده (با فونت ۱۴) در روز مسابقه تحویل داروان دهد. (۲ امتیاز)

- متن کنفرانس نیاز به طلق و شیرازه ندارد و امتیازی به آن تعلق نمی‌گیرد. و چنانچه بیش از دو صفحه باشد به ازای هر صفحه اضافی (۰/۵ امتیاز) کسر می‌شود.
- در صورتی که متن کنفرانس عنوان‌بندی نداشته باشد (مانند: دسته‌بندی مطالب اعم از مقدمه، متن اصلی، نتیجه، پیشنهاد و...) (۰/۵ امتیاز) کسر می‌شود.
- اگر این متن مشخصات کامل نیز نداشته باشد (نام و نام خانوادگی، استان، پایه تحصیلی، نام(عنوان) و شماره خطبه) موجب کسر (۰/۵ امتیاز) خواهد شد.
- بیان کلیات (مقدمه).
- ۴- معرفی خطبه
- بیان نام (یا عنوان) و شماره خطبه (۲ امتیاز).
- شماره خطبه باید براساس نسخه صبحی صالح باشد (از آن‌جا که نهج‌البلاغه مرحوم دشتی از نظرشماره خطبه با نسخه صبحی صالح هماهنگ است استفاده از این کتاب بلامانع است). بیان شماره خطبه (۰/۵ امتیاز) دارد. مقایسه شماره صبحی صالح با یک نسخه دیگر (مانند: فیض‌الاسلام، بنیاد نهج‌البلاغه، عبده، ابن‌ابی‌الحدید و ...) نیز (۰/۵ امتیاز) دارد.
- برخی خطبه‌های نهج‌البلاغه نام مشهوری دارند که در نسخ نهج‌البلاغه به آن‌ها اشاره شده است. اگر خطبه انتخابی از این دسته باشد لازم است دانش‌آموز به نام مشهور آن خطبه اشاره کند. مانند "خطبه همام" و از آن‌جا که بسیاری از خطبه‌ها نام خاصی ندارند، باید به عنوان آن‌ها اشاره کرد. نمونه‌هایی از عنوان خطبه: "خطبه امام در جنگ صفین"، "خطبه امام در نکوهش اهل کوفه"، "خطبه امام در باب فضایل اهل بیت" و غیره. بیان نام و یا عنوان خطبه (۱ امتیاز) دارد.
- ۵- ذکر فضای حاکم بر خطبه
- ذکر فضای حاکم بر خطبه انتخابی و ارائه یک سری اطلاعات کلی از فراز و یا فرازهای خطبه و بیان موضوع و یا موضوعات مطرح شده در آن خطبه است (۴ امتیاز).
- در معرفی فضای حاکم بر خطبه ذکر الفاظی چون "سیاسی، اخلاقی، اعتقادی و ..." به تنهایی کفایت نمی‌کند، بلکه دانش‌آموز باید به طور اجمال فضای حاکم بر خطبه را در قالب چند جمله ترسیم کند. (مثلا در مورد خطبه ۱۴۰ بگوید: حضرت در این خطبه به بیان آثار سوء غیبت کردن و شنیدن آن می‌پردازند و از آن‌جا که مبحث غیبت از جمله گناهان زبانی است و در حوزه مباحث اخلاقی جای می‌گیرد می‌توان گفت فضای حاکم بر این خطبه "اخلاقی" است).
- گاهی یک خطبه دارای چند موضوع، در فرازهای مختلف است که با هم ارتباط معنایی دارند و در برخی موارد ظاهرا این موضوعات با هم ارتباطی ندارند، که در بسیاری از نسخه‌های نهج‌البلاغه (از جمله مرحوم دشتی) به صورت بخش‌های

جداگانه و برای هر بخش عنوان و تیتر خاصی آمده است. دانش‌آموز در این قسمت باید این فرازها و موضوعات آن‌ها را معرفی کند و فراز انتخابی خود را نیز مشخص نماید. (مانند: خطبه ۱۰۳ دارای ۳ فراز می‌باشد که عبارتند از: روش برخورد با دنیا، ارزش عالم و بی‌ارزشی جاهل، سخن از آینده. و من (دانش‌آموز) فراز اول را برای تحقیق انتخاب کردم).

۶- پیشینه تحقیق و بیان محدودیتها

- منظور از پیشینه تحقیق آن است که چه پژوهش‌ها و تحقیقاتی درباره خطبه با موضوع مورد بحث انجام شده است و دانش‌آموز از چه منابعی استفاده کرده است. حداقل ۲ منبع، (۴ امتیاز) به شرح ذیل دارد:
الف: ذکر نام کتاب یا هر منبع دیگر و یا نام نویسنده به درستی تلفظ شوند. (۲ امتیاز)
ب: ذکر منابع به شرط توضیح مختصر با بیان جمله‌ای از آن و یا اشاره به فصول آن یا دو جمله و عبارتی که به داور اطمینان دهد که دانش‌آموز منبع مورد نظر را ملاحظه کرده است (۲ امتیاز)، در غیر این صورت فقط (۱ امتیاز) اختصاص می‌یابد.
- مواردی مانند معرفی کامل کتاب همراه با شماره جلد، شماره صفحه و نام نویسنده می‌تواند مصداق اطمینان دادن به داور باشد.

توجه: ذکر پیشینه تحقیق یا پژوهش هم در رابطه با موضوع خطبه و هم در رابطه با خود خطبه مورد پذیرش است.

- محدودیت‌ها: این بخش می‌تواند شامل محدودیت‌هایی اعم از زمان، منابع و عدم درک مفاهیم والای کلام امام باشد. (۲ امتیاز).
- محدودیت اعلام شده باید منطقی و قابل قبول باشد.
- در صورتی که محدودیتی برای شرکت‌کننده وجود نداشته است اعلام آن الزامی است و اگر آن را اعلام نکند امتیازی به او تعلق نمی‌گیرد.

۷- اهداف و انگیزه‌ها

- بیان انگیزه و هدف فرد، جهت انتخاب خطبه یا فراز مورد نظر (۴ امتیاز).
- انگیزه: دانش‌آموز بیان کند که چه انگیزه درونی او را به سمت انتخاب این خطبه کشانده است. به تعبیر دیگر انتخاب این خطبه به کدام نیاز، سؤال و یا دغدغه ذهنی او پاسخ می‌دهد (۲ امتیاز).
- هدف: دانش‌آموز باید اعلام کند با انجام این تحقیق چه هدفی را دنبال می‌کند و به کجا می‌خواهد برسد و هم‌چنین قصد دارد با ارائه دیدگاه امام در خصوص موضوع مورد نظر چه خدمتی به جامعه بنماید (۲ امتیاز).

- بیان انگیزه‌ها و اهداف کلی و خارج از موضوع خطبه (مانند: آشنایی بیشتر با نهج‌البلاغه و با کلام امام) مورد پذیرش نیست و انگیزه و هدف فرد باید در فضای موضوع خطبه باشد.

۸- روشن و واضح بودن ارائه مطالب:

الف- ارائه غنی از نظر محتوایی، تحلیل، تفسیر و بیان استدلال در رابطه با موارد ذکر شده و حتی الامکان ذکر مثال (۱۲ امتیاز)

۱- تفهیم کامل و صحیح کلام از طریق منعقد کردن کامل کلام در حین کنفرانس (۴ امتیاز)

- مواردی چون ادای جملات پشت سرهم بدون انقطاع نفس و بدون رعایت مکث لازم، بیان ناقص و یا نامفهوم کلمات و جملات، غلط به کار بردن افعال جمله و یا استفاده از جملات خیلی طولانی به شکلی که فرصت بازگشت ذهنی به ابتدای جمله را برای شنونده سخت کند، موجب کسر (۰/۵ امتیاز) برای هر مورد خواهد شد.

۲- بیان دانش آموز باید مستدل، قوی و مناسب باشد. (استدلال عقلی و نقل، به جا و به موقع). (۲ امتیاز)

- منظور آن است که نوع تحقیق استدلالی باشد نه گزارشی، توصیفی، احساسی و یا شعارگونه، بلکه ادعاهای او همراه با اقامه دلیل باشد. در غیر این صورت (۱ امتیاز) تعلیق می‌گیرد.

۳- اشاره به نظرات امام و اهداف، مفاهیم اصلی و بیان ایشان بر اساس آیات و روایات (۲ امتیاز)

- استفاده مناسب و درست از آیات و یا سایر بیانات امام در جاهای دیگر اعم از نهج‌البلاغه و دیگر کتب حدیثی در جهت توضیح و تبیین بهتر کلام امام.

۴- استفاده از شاهد مثال در موضوع کنفرانس و مقایسه آن با شرایط موجود روز (۲ امتیاز).

- این شاهد مثال می‌تواند بیان یک بیت شعریا ضرب‌المثل ویا یک حکایت باشد ویک مورد از موارد مذکور کفایت می‌کند.

توجه: ارائه مطالب دانش‌آموزان باید با توجه به مطالب خطبه، بیان شده و حالت سخنرانی یا مقاله‌گویی صرف نداشته باشد و در صورتی که از مطالب اصلی دور شود یا بدون دلیل مطلب را کیش دهد، هر مورد (۰/۵ امتیاز) و حداکثر تا (۱) امتیاز) کسر خواهد شد.

ب - ذکر بعضی از عبارات مهم فرازهای مورد شرح به صورت عربی (با اعراب صحیح) به همراه ترجمه آنها حداکثر (۲ امتیاز) دارد.

۹- شیوایی و جذابیت بیان مطالب:

موارد یاد شده‌ی ذیر از جمله مصادیق شیوایی و جذابیت بیان است که در مجموع دارای (۸ امتیاز) می‌باشد:

الف) ارائه سلیس، روان و قابل فهم مطالب با رعایت ساختار جمله‌ها و ترتیب آن‌ها (۳ امتیاز).

ب) لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام (۱ امتیاز) و جمعاً (۳ امتیاز)

- تفاوت لحن دانش‌آموز و ارتقای صدای او هنگام بیان هر موضوع و تناسب داشتن آن با آن موضوع (هنگام خواندن آیات و روایات و شعر، زمان بیان جملات سؤالی یا خبری و ...)

- فاخر و با طمأنینه خواندن آیات و روایات.

- در صورتی که موضوع حماسی است لحن هم باید حماسی باشد یا موضوع اخلاقی لحن احساسی و ...
- نداشتن لرزش و اضطراب در صدا و داد نزدن بی دلیل و ناگهانی.
- ج) مکث بی مورد ، طولانی و عدم تسریع به موقع در کلام منجر به کسر (۲ امتیاز) می شود.
- نمونه هایی چون مکث هنگام مرور کردن مطالب در ذهن، تکرار غیر ضروری برخی جملات و کلمات، نگاه مستمر به یادداشت و ... از مصادیق کسر نمره در این بند خواهد بود (هر مورد بین ۰/۲۵ تا ۰/۵ امتیاز) براساس میزان مکث).
- د) استفاده به جا و مناسب از ابزارهای فن بیان مانند حرکت دستان، تقسیم نگاه و ... (۲ امتیاز).
- موارد چون حرکات اضافی و تصنعی دست و بدن، به یک نقطه نگاه مستمر داشتن و ... از مصادیق کسر امتیاز در این بند است.

۱۰- تناسب مطالب با موضوع

- مطالب ارائه شده می بایست با موضوع خطبه یکسان، هم سو و متناسب باشد و شرح انجام شده حول محور اصلی بحث باشد.
- دانش آموز می تواند مواردی از خطبه ها، نامه ها و حکمت های دیگر را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند را در متن اصلی شرح بیاورد (۸ امتیاز).
- تناسب مطالب اعم از مطلب اصلی، آیات و روایات، اشعار، ضرب المثل ها و ...
- از هرگونه مطلبی که حاوی القانات سیاسی باشد یا به جهت گرفتن امتیاز حالت شعارزدگی پیدا کند، پرهیز شود.

۱۱- بیان مفردات و واژگان محوری خطبه

- برای کسب (۳ امتیاز) این بند، دانش آموز باید دو واژه کلیدی و مهم را از متن عربی خطبه استخراج و به بیان و توضیح آن بپردازد:

الف- بیان ریشه کلمه و معنای لغوی آن.

ب- کاربرد و اهمیت آن از نظر امام.

۱۲- نظم در گفتار و سیر منطقی شرح موضوع

- در این مورد، سیر گفتار دانش آموز و زنجیروار بودن مطالب ارائه شده از ابتدا تا انتهای شرح مدنظر است. نظم و ترتیب در گفتار براساس چینش فرم داوری پیشنهاد می گردد (۴ امتیاز).
- اگر جا به جایی منطقی باشد اشکالی ندارد. مثلا: بیان محدودیت در انتهای بحث و قبل از پیشنهادات. یا ذکر کلیات و اهداف و انگیزه ها حتما باید در آغاز کنفرانس باشد و مواردی چون پیشنهاد و نتیجه در انتهای بحث بیاید تا سیر منطقی رعایت شود.
- مدیریت زمان در طول کنفرانس: نه آن که در آغاز سخن با آرامش سخن بگوید و در انتها به علت کمبود وقت با سرعت مطالب را بیان کند.

۱۴- استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط:

- در این بخش با ذکر ۳ مورد آیات، روایات و احادیث به شرط تناسب آن ها با موضوع مورد بحث (۶ امتیاز) تعلق می‌گیرد که (۳ امتیاز) آن مربوط به تعداد و (۳ امتیاز) دیگر مربوط به کیفیت موارد می‌باشد.
- کیفیت می‌تواند شامل هر کدام از این موارد باشد: صحیح خواندن متن عربی آیه، روایت و حدیث (ادای صحیح اعراب‌ها و نه تجوید) و نیز رعایت وقف و ابتدا و هم‌چنین در صورت نخواندن متن عربی، بیان ترجمه و دادن نشانی کامل و دقیق آن‌ها در سوره‌ها و کتاب‌های حدیثی الزامی است.

۱۵- ارائه پیشنهادات کاربردی و عملی:

- در این قسمت ذکر حداقل ۲ پیشنهاد متناسب با موضوع خطبه که جنبه کاربردی داشته باشد، لازم است. (۶ امتیاز)
- دانش‌آموز پیشنهادات خود را با مطالعه و اشراف کامل به موضوع و تفکر و تأمل در مطلب (نه تیتروار و اقتباس شده)، ارائه نماید.
- پیشنهاد باید درخصوص موضوع کنفرانس و فراز انتخابی باشد و پیشنهاد درخصوص کتاب نهج‌البلاغه مورد پذیرش نیست و افزودن بر آن پیشنهاد باید عملی بوده و قابلیت اجرا داشته باشد (خارج از توان و قدرت مخاطب پیشنهاد نباشد) و کلی‌گویی نباشد و به جزئیات توجه شود.

۱۵-نتایج حاصله از تحقیق و نتیجه‌گیری کلی

الف - نتایج حاصله از تحقیق (۳ امتیاز): منظور از این بند، جمع‌بندی مطالب اصلی خطبه می‌باشد که می‌بایست استخراج دیدگاه‌های مطرح شده حضرت امیر(علیه‌السلام) از متن شرح خطبه انتخابی صورت گیرد و ذکر حداقل ۲ مورد برای کسب (۳ امتیاز) لازم و کافی است.

- در واقع می‌توان گفت منظور از این بند جمع‌بندی دیدگاه‌های امام در موضوع مورد بحث است.

ب- نتیجه‌گیری کلی (۵ امتیاز): این بخش استنباط فرد از فرایند کلی شرح بوده و از نظر کیفی باید مرتبط با زندگی اجتماعی و شرایط روز باشد. در نتیجه‌گیری کلی توجه ویژه به ۳ اصل مهم است:

- ۱- برداشت‌ها و سخنان خود دانش‌آموز مطرح شود.
- ۲- نتایج از قالب جملات مطرح شده در خطبه خارج شده و با مسائل روز مبتلا به جامعه تطبیق داده و مقایسه شود.
- ۳- نتیجه‌گیری، کاملاً مرتبط با موضوع خطبه باشد.

توجه: در نتیجه‌گیری کلی، مهم نیست که دانش‌آموز چند مورد به صورت تیتروار ذکر نماید، بلکه با رعایت سه اصل فوق، یک نتیجه‌گیری جامع و کامل که حق مطلب را منتقل نماید کافی است. (در واقع کیفیت مد نظر است نه کمیت).

- در یک سخنرانی فصیح و بلیغ لازم است خوب شروع کنیم، خوب ادامه دهیم و خوب به پایان برسانیم. لذا در روز برگزاری مسابقه، دعا برای سلامتی و تعجیل در ظهور امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، شادی روح شهدا و امام خمینی (رحمه الله علیه)، سلامتی، طول عمر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، والدین و اساتید، الزامی است.

تذکره: زمان ارائه کنفرانس ۱۰ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود و در پایان دقیقه ۱۱ علاوه بر کسر (۲ امتیاز)، دیگر داوری صورت نخواهد گرفت. لازم به ذکر است در دقیقه ۸ اجرای برنامه، زمان باقی‌مانده توسط مجری سالن به دانش‌آموز اعلام می‌شود.

کاربرگ داوری رشته نهج البلاغه

پایه تحصیلی:

استان:

نام و نام خانوادگی:

موضوع تحقیق:		شماره خطبه:	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک‌های ارزشیابی	ردیف
	۲	نام و یاد خداوند و درود بر پیامبر و اهل بیت (علیه‌السلام) تلاوت قرآن، شعر متناسب با موضوع	۱
	۳	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲
	۲	ارائه کتبی متن کنفرانس (حداکثر ۲ صفحه) در روز مسابقه	۳
	۲	معرفی خطبه (نام و شماره خطبه)	کیفیت بیان مطالب
	۴	ذکر موضوعات فضای حاکم بر خطبه انتخابی	
	۶	پیشینه تحقیق (۴) و بیان محدودیت‌ها (۲)	
	۴	بیان انگیزه و هدف فرد از انتخاب این خطبه یا فراز خطبه	
	۱۲	روشن و واضح بودن ارائه مطالب	
	۸	شیوایی و جذابیت بیان مطالب اصلی	
	۸	تناسب مطالب با موضوع	
	۳	بیان مفردات و واژگان محوری خطبه (۲ مورد)	
	۴	نظم در گفتار و سیر منطقی موضوع	
	۶	استفاده از آیات و روایات و احادیث مرتبط (حداقل ۴ مورد)	
	۶	ارائه پیشنهادهای کاربردی و عملی مرتبط با موضوع خطبه (حداقل ۲ مورد)	
	۸	نتایج حاصل از تحقیق (۳ امتیاز) نتیجه گیری کلی از تحقیق (۵ امتیاز)	
	۲	دعای پایانی	
	۸۰	امتیاز شفاهی	
	۲۰	امتیاز کتبی	
	۱۰۰	جمع کل امتیازات	

امتیاز کسب شده:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

تاریخ:

کاربرگ معرفی نفرات برتر مرحله مدرسه‌ای / استانی مسابقه نهج البلاغه

ملاحظات	امتیاز	شماره ملی	نام و نام خانوادگی	پایه	متوسطه اول
				اول	
				دوم	
				سوم	متوسطه دوم
				اول	
				دوم	
				سوم	پیش دانشگاهی

نام و نام خانوادگی رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان
امضاء

حدود و محتوای مسابقه صحیفه سجادیه

دوره تحصیلی	پایه تحصیلی	مرحله مدرسه ای	مرحله استانی	مرحله کشوری
متوسطه اول	هفتم	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام) و ترجمه دعای ۱۵ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح دعای ۱۵ صحیفه سجادیه	
	هشتم	پرتویی زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام) و ترجمه دعای ۲۴ صحیفه سجادیه	پرتویی زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح دعای ۲۴ صحیفه سجادیه	
	نهم	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام) و ترجمه دعای ۶ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح دعای ۶ صحیفه سجادیه	
متوسطه دوم	دهم	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام) و ترجمه فراز ۱ الی ۱۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح فراز ۱ الی ۱۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(ع)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح فراز ۱ الی ۱۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه
	یازدهم	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام) و ترجمه فراز ۱۱ الی ۲۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح فراز ۱۱ الی ۲۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(ع)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح فراز ۱۱ الی ۲۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه
	دوازدهم	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام) و ترجمه فراز ۲۱ الی ۳۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(علیه السلام)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح فراز ۲۱ الی ۳۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه	پرتویی از زندگی نامه امام سجاد(ع)، دعاخوانی، ترجمه، شرح و توضیح فراز ۲۱ الی ۳۰ دعای ۲۰ صحیفه سجادیه

تذکره:

- ۱- استفاده از منابعی غیر از محتوای فوق در مراحل مسابقات ممنوع می باشد.
- ۲- تصمیم گیری در خصوص کاهش مقدار محتوای مسابقات مراحل مدرسه ای و استانی به عهده استان است.
- ۳- جهت آمادگی هر چه بیشتر دانش آموزان، پیشنهاد می شود مسابقات مرحله مدرسه ای نیز همانند مرحله استانی برگزار گردد.

آیین نامه داوری مسابقه صحیفه سجادیه

کیفیت اجرای برنامه در روز مسابقه بدین ترتیب است که شرکت‌کننده باید دو قرعه انتخاب نماید، یکی قرعه‌ی نوبت اجرای برنامه و دیگری قرعه‌ی فراز یا فرازهای دعا. در نتیجه شرکت‌کننده بعد از انتخاب قرعه‌های خود و قرار گرفتن در جایگاه، ابتدا اقدام به معرفی خود نموده، سپس فراز یا فرازهای معین شده را از روی برگه می‌خواند. پس از آن به صورت خلاصه راجع به زندگی‌نامه‌ی امام سجاد (علیه‌السلام) و کتاب نورانی صحیفه سجادیه توضیحاتی ارائه نموده و در نهایت، فراز یا فرازهای قرعه را تشریح می‌نماید.

۱- کیفیت حضور در صحنه شامل موارد ذیل می‌باشد:

الف: رعایت موازین شرعی و پوشش اسلامی (۳ امتیاز) دارد (درخصوص خواهان کسانی که پوشش کامل و برتر را داشته باشد امتیاز کامل را می‌گیرند). در مجموع عدم رعایت این بند منجر به کسر تا (۲ امتیاز) میشود.

ب: آرامش، طمأنینه و تسلط بر جایگاه، که (۳ امتیاز) دارد و به کسی تعلق می‌گیرد که بعد از ۳۰ ثانیه از شروع برنامه دیگر مضطرب نبوده، لرزش صدا، حرکات اضافی و ... نداشته و تا پایان برنامه این شرایط را حفظ کند. در صورت عدم رعایت این موارد تا (۲ امتیاز) قابل کسر می‌باشد.

۲- حسن آغاز (۴ امتیاز) به شرح ذیل دارد:

- اگر دانش‌آموزی فقط به " بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ " و عبارت کوتاهی مثل " صَلَّى اللّٰهُ عَلَی مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ ... " بسنده نماید (۳ امتیاز) به او تعلق می‌گیرد.

- چنانچه دانش‌آموزی عبارت‌های فوق‌الذکر را در قالب نظم، نثر یا متون عربی زیبایی هم بیان نماید، امتیاز کامل (۴ امتیاز) به او تعلق می‌گیرد.

- چنانچه دانش‌آموزی علاوه بر عبارت‌های فوق‌الذکر جملاتی در قالب نظم، نثر یا متون عربی زیبا و مرتبط با موضوع دعا هم بیان نماید، امتیاز کامل (۴ امتیاز) به او تعلق می‌گیرد.

- اگر دانش‌آموزی کلیه موارد را فقط به فارسی بیان کند (مثلاً بگوید: به نام خدا و با درود بر پیامبر و ...) (۲ امتیاز) و یا بیان فارسی را در قالب نظم و نثر زیبا بیان کند، (۳ امتیاز) به او تعلق می‌گیرد.

۳-دعا خوانی:

الف: خواندن صحیح دعا توسط شرکت‌کننده (۷ امتیاز) دارد که به موارد زیر اختصاص می‌یابد: در وهله اول روخوانی دعا و ادای صحیح الفاظ و عبارات، بسیار مهم است. زیرا زبان عربی به شکلی است اگر یک فتحه یا کسره یا ادای حروف مراعات نشود معانی آن‌ها نیز تغییر می‌کند. در نتیجه اگر در زمان مسابقه شرکت‌کننده‌ای کلمه‌ای را اشتباه ادا کند (۱ امتیاز) و در صورت اصلاح فقط (۵/۰ امتیاز) کسر می‌گردد. هم‌چنین اگر اشتباه در ادای اعراب باشد (۵/۰ امتیاز) و در صورت اصلاح فقط (۲۵/۰ امتیاز) کسر می‌گردد. هم‌چنین وقف و ابتدا باید رعایت شود یعنی در دعاخوانی باید جملات را از جایی شروع کنیم و

به جایی ختم نماییم که معنا و مفهوم جملات کامل باشد، در غیر این صورت معنای جمله تغییر یافته و یا ناقص می‌شود. لذا عدم رعایت وقف و ابتدا در هر مورد منجر به کسر (۰/۵ امتیاز) می‌شود.

ب: با آهنگ و سبک خاص خواندن دعا (۳ امتیاز): منظور از آهنگ و سبک خاص در دعا، صوت حزین است. در این خصوص رعایت شروع، اوج و فرود مناسب توصیه می‌گردد.

ج: تسلط بر ترجمه (۶ امتیاز): دانش‌آموز شرکت‌کننده با توجه به تقسیم‌بندی عبارات در هر فراز، مفهوم و ترجمه آن عبارات را بیان کند. در بیان ترجمه نیز باید دانش‌آموز سعی کند معانی دعا را با طمأنینه و جذابیت هر چه تمام‌تر بخواند.

- در هر مورد اشتباه (۰/۵ امتیاز) و در صورت تصحیح ترجمه (۰/۲۵ امتیاز) کم می‌شود.

۴- معرفی امام سجاد (علیه السلام) و صحیفه سجادیه (۸ امتیاز)

- در این قسمت دانش‌آموز به طور خلاصه به معرفی شخصیت امام سجاد (علیه السلام) می‌پردازد که دارای (۶ امتیاز) می‌باشد و در ادامه کتاب صحیفه سجادیه را معرفی می‌نماید که دارای (۲ امتیاز) می‌باشد. لازم به ذکر است که در این جا باید نحوه شیوایی بیان و چگونگی ارائه مطالب مرتبط و اصلی نیز مورد توجه قرار گیرد.

- با توجه به مدت کوتاه ۱۰ دقیقه برای ارائه مطالب لازم است متسابق با توجه به فراز تعیین شده زمان خود را مدیریت نماید. لذا مهم کیفیت مطالب می‌باشد، نه کمیت آن‌ها.

۵- کیفیت بیان مطالب مرتبط با قرعه فرازهای دعا

الف: بیان شرح موضوع و مفاهیم اصلی مرتبط: مطالب ارائه شده باید با موضوع دعا یکسان و هم‌سو و متناسب باشد و شرح انجام شده حول محور اصلی بحث باشد. دانش‌آموز می‌تواند مواردی از آیات، روایات و ادعیه دیگر را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند را در متن اصلی خود بیاورد (۱۵ امتیاز).

- چنانچه فراز مربوطه دارای شرح طولانی است، دانش‌آموز باید به تیتراهای مهم اشاره کرده و مختصری از مطالب مهم آن‌ها را شرح دهد و یا آن‌که تعدادی از بخش‌های مهم را انتخاب و شرح دهد اما لازم است اشاره کند که به علت طولانی بودن شرح و وقت کم، کدام بخش‌ها را شرح داده و از کدام یک صرف نظر می‌کند. پس انتخاب مطالب و مدیریت زمان در این بخش بسیار حائز اهمیت است.

- لازم به ذکر است تکرار به جهت تأکید مطلب اشکالی ندارد اما اگر دانش‌آموز کلمه یا مطلب خاصی را بدون جهت تکرار کند باید (۰/۵ امتیاز) از او کسر گردد.

ب: شیوایی بیان، رسا بودن و جذابیت مطالب که (۷ امتیاز) دارد شامل استفاده از ابزارهای فن بیان است.

موارد یاد شده زیر از جمله مصادیق شیوایی و جذابیت بیان است:

- ارائه سلیس، روان و قابل‌فهم مطالب با رعایت ساختار جمله‌ها و ترتیب آن‌ها (۳ امتیاز).

- لحن بیان و ارتفاع مناسب صدا هر کدام یک امتیاز دارند (۲ امتیاز).
 - با طمأنینه بیان کردن مطالب.
 - مکث بی مورد و طولانی و عدم تسریع به موقع در کلام، منجر به کسر (۲ امتیاز) می‌شود.
 - نمونه‌هایی چون مکث هنگام مرور کردن مطالب در ذهن، تکرار غیر ضروری برخی جملات و کلمات و ... از مصادیق کسر امتیاز در این بند خواهد بود. (هر مورد بین ۰/۲۵ تا ۰/۵ امتیاز براساس میزان مکث).
 - هنگام اجرای برنامه استفاده از هرگونه یادداشت و جزوه ممنوع می‌باشد.
 - استفاده به جا و مناسب از ابزارهای فن بیان مانند حرکت دستان، تقسیم نگاه و ... (۲ امتیاز).
 - مواردی چون حرکات اضافی و تصنعی دست و بدن، به یک نقطه نگاه مستمر داشتن و ... از مصادیق کسر امتیاز در این بند است.
- ج: استناد به آیات و احادیث مطرح در شرح دعا باعث کسب (۶ امتیاز) می‌گردد.
- در این بخش با ذکر ۳ مورد از آیات، روایات و احادیث به شرط تناسب آن‌ها با موضوع مورد بحث، (۶ امتیاز) تعلق می‌گیرد، که (۳ امتیاز) آن مربوط به تعداد و (۳ امتیاز) دیگر مربوط به کیفیت موارد می‌باشد.
- کیفیت می‌تواند شامل صحیح خواندن متن عربی آیه و روایت (در صورت عدم رعایت (۰/۵ امتیاز) و در صورت تصحیح (۰/۲۵ امتیاز) کسر می‌شود) باشد.
- د: نتیجه‌گیری: این بخش استنباط فرد از فرایند کلی شرح دعا بوده (نه فراز یا فرازهای انتخابی) و از نظر کیفی باید مرتبط با زندگی اجتماعی و شرایط روز باشد که دارای (۸ امتیاز) است. در نتیجه‌گیری کلی توجه ویژه به ۳ اصل مهم است:
- ۱- برداشت‌ها و سخنان خود دانش‌آموز مطرح شود.
 - ۲- نتایج، از قالب جملات مطرح شده در دعا خارج شده و با مسائل روز مبتلا به جامعه تطبیق داده و مقایسه شود.
- توجه:** در نتیجه‌گیری کلی، مهم نیست که دانش‌آموز چند مورد ذکر نماید، بلکه با رعایت ۳ اصل فوق، یک نتیجه‌گیری جامع و کامل که حق مطلب را منتقل نماید کافی است. (در واقع، کیفیت مدنظر است، نه کمیت).
- در مجموع (۴ امتیاز) به متسابق تعلق می‌گیرد که نتیجه‌گیری کرده باشد و (۴ امتیاز) باقی‌مانده مربوط به کیفیت نتیجه‌گیری می‌باشد.
- هـ پیشنهادات: در این قسمت ذکر حداقل ۲ پیشنهاد متناسب با موضوع دعا که جنبه کاربردی داشته باشد، لازم است (۸ امتیاز).

- دانش‌آموز پیشنهادات خود را با مطالعه و اشراف کامل بر موضوع و تفکر و تأمل در مطلب (نه تیتروار و اقتباس شده)، ارائه نماید.

- یکی از پیشنهادات باید درخصوص موضوع دعا و دیگری درخصوص رفع مہجوریت کتاب صحیفہ سجادیہ بوده و افزون بر آن پیشنهاد باید عملی و قابلیت اجرا داشته باشد (پیشنهاد خارج از توان و قدرت مخاطبین نباشد).

ی: دعای پایانی: (۲ امتیاز): در یک سخنرانی فصیح و بلیغ لازم است خوب شروع کنیم، خوب ادامه دهیم و خوب به پایان برسائیم. لذا در روز برگزاری مسابقه، دعا برای سلامتی و تعجیل در ظهور امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، شادی روح شهدا و امام خمینی (رحمه الله علیه)، سلامتی و طول عمر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، والدین و اساتید، الزامی می- باشد.

تذکر: زمان ارائه توضیحات حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود و در پایان دقیقه ۱۱ علاوه بر کسر (۲ امتیاز)، دیگر داوری صورت نخواهد گرفت. لازم به ذکر است در دقیقه ۸ اجرای برنامه، زمان باقی‌مانده توسط مجری سالن به دانش‌آموز اعلام می‌گردد.

کاربرگ داوری مسابقه صحیفه سجادیه

نام و نام خانوادگی:

استان:

پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک‌های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	کیفیت حضور در صحنه	۳	
		۳	
۲	حسن آغاز سخن	۴	
۳	دعا خوانی	۷	
		۳	
		۶	
۴	معرفی امام سجاد (علیه‌السلام) و صحیفه سجادیه	۸	
۵	کیفیت بیان مطالب	۱۵	
	مرتبط با قرعه‌ی فزای‌های دعا	۷	
		۶	
		۸	
		۸	
		۲	
	جمع امتیاز شفاهی	۸۰	
	جمع امتیاز کتبی	۲۰	
	جمع کل (کتبی و شفاهی)	۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امتیاز کسب شده:

تاریخ:

امضاء:

کاربرگ معرفی نقرات برتر مرحله مدرسه ای / استانی مسابقه صحیفه سجادیه

پایه	نام و نام خانوادگی	شماره ملی	امتیاز	ملاحظات
هفتم				
هشتم				
نهم				
دهم				
یازدهم				
دوازدهم				

نام و نام خانوادگی رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان

امضاء

حدود و محتوای بخش دعاخوانی مسابقه مداحی

ادعیه و زیارات مسابقه به تفکیک مراحل			دوره تحصیلی
کشوری	استانی	مدرسه ای	
-	فرازهایی از دعای توسل و دعای کمیل	فرازهایی از زیارت عاشورا	دوره اول متوسطه (پایه های هفتم، هشتم و نهم)
فرازهایی از زیارت جامعه کبیره	فرازهایی از زیارت امین الله و دعای ندبه	فرازهایی از زیارت عاشورا	دوره دوم متوسطه (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم)

آیین نامه داوری مسابقه مداحی :

کیفیت اجرای برنامه در روز مسابقه بدین ترتیب است که شرکت کننده می‌بایستی دو قرعه انتخاب نماید، یکی قرعه‌ی نوبت اجرای برنامه و دیگری قرعه‌ی فراز یا فرازهای دعا یا زیارت نامه، در نتیجه شرکت کننده بعد از قرار گرفتن در جایگاه، خود را معرفی کرده، سپس شروع به خواندن فراز دعا یا زیارت نامه مشخص شده نموده، پس از آن برنامه مدح یا مرثیه خود را اجرا می‌نماید. لازم به ذکر است بخش دعا خوانی از برنامه مدح یا مرثیه کاملاً جدا می‌باشد.

الف: دعا خوانی

۱- صحیح خوانی (۹ امتیاز): در صورت حذف، اضافه، جابه‌جایی یا تغییر یک یا بیش از یک کلمه اعم از عبارت یا سطر (در هر مورد (۱ امتیاز) کسر می‌شود).

تذکره ۱: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط (۵/۰ امتیاز) کسر می‌شود.

ب: در صورت حذف، اضافه و تبدیل کردن صداها به یکدیگر، مانند تبدیل صدای کوتاه به صدای کوتاه دیگر، تبدیل صدای کوتاه به صدای کشیده و بالعکس و خطا در صله‌های ضمیر، حذف و اضافه کردن تشدید و تنوین، اختلال در تلفظ تشدید، وصل به سکون، وقف به حرکت و رعایت نکردن وقف به اسکان یا ابدال، حذف، اضافه یا تغییر حرف (هر مورد تا (۷۵/۰ امتیاز) کسر می‌شود).

تذکره ۲: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط (حداکثر تا ۵/۰ امتیاز) کسر می‌شود.

تذکره ۳: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.

۲- شروع و فرود (۳ امتیاز): عدم رعایت اولویت‌های وقف (وصل و ابتدا)، تکرار بدون دلیل عبارت و اضافه یا حذف کلمه یا عبارت و نهایته، مکث طولانی و برهم زنده نظم دعا هر کدام منجر به کسر (۵/۰ امتیاز) می‌گردد.

تذکره: اگر تکرار برای اصلاح اغلاط اعرابی، حرفی و کلمه‌ای باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

ب - اصوات و الحان

- زیبایی صدا (۵ امتیاز): هر فردی از استعدادهای خدادادی خاصی برخوردار است و باید با تلاش و کوشش استعداد نهفته خود را شکوفا سازد. صدایی که از دهان مداح بیرون می‌آید بیانگر نوع رفتار و سطح انرژی او می‌باشد. مهم این نیست که صحبت و آواز مداح بهترین یا مشابه کسی باشد، مهم این است که منحصر به فرد و مربوط به خودش باشد و نشان دهد که او کیست و چه چیز خاصی در وجودش هست.

- استفاده درست از تحریرها (۷ امتیاز): تحریر همان چیزی است که عوام به آن چهچه می‌گویند اما اصطلاح آوازی آن تحریر است. در واقع تحریر صوتی آهنگین است که از عبور هوا و ارتعاش تارهای صوتی به وجود می‌آید و می‌تواند شکل‌های مختلف به خود بگیرد. از نظر تکنیکی تحریرها باید دارای این خصوصیات باشند: بدون خش، متعادل بودن از نظر شدت و ضعف، روانی و خوش حالت بودن، نگه داشتن اندازه استفاده از تحریرها و رعایت زمان‌بندی مناسب تحریرها از نظر کشش‌ها و سرعت تحریر.

- شروع اوج و فرود مناسب (۱۰ امتیاز): برای این که یک مداح شروع، اوج و پایانی مناسب داشته باشد باید پیش از خواندن، مطالب را تمرین و تکرار کند، آرامش خاطر و جسم داشته باشد، پیش از خواندن از ائمه (علیهم‌السلام) کمک بگیرد، مداحی را با نام خدا و صفات مبارکش آغاز کند، مداحی را بدون مقدمه‌چینی و زمینه‌سازی شروع نکند، بعد از اتمام مداحی دعا کردن را فراموش نکند و ...

- معمولاً مرثیه یا مدیحه‌سرایی دارای سه مرحله که عبارتند از: مقدمه، اوج و فرود. وجود مقدمه در آغاز مداحی الزامی است. مداح بعد از مقدمه به مرحله اوج می‌رسد، که در اینجا نباید فوراً تُن صدا را بالا ببرد، بلکه با صدای کوتاه شروع کرده، بعد به سمت اوج-گیری رفته و سپس تُن صدا را کاملاً بلند کرده و اوج خواندن را بیان کند. مداح بعد از مرحله اوج به مرحله‌ی فرود می‌رسد که نباید آن را طولانی کند. لازم به ذکر است، تناسب بین شروع، اوج و فرود بایستی رعایت گردد.

- سبک مداحی (استفاده از سبک‌های سنتی) (۵ امتیاز): در مورد سبک مداحی به بیان بخشی از فرمایشات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) اکتفا می‌کنیم. ایشان می‌فرمایند: " به جوانها توصیه می‌کنم، شیوه‌های پیشکسوتان را بکلی کنار نگذارند؛ دست نکشند. من با نوآوری موافقم؛ نوآوری هیچ اشکالی ندارد؛ اما اگر بخواهید در این نوآوری کمال پیدا کنید، بایستی این نوآوری در امتداد شیوه گذشتگان باشد. یک طبقه ساخته‌اند، شما روی آن طبقه یک طبقه بسازید ...؛ آن وقت بنا می‌شود مرتفع و إلا یکی ساخت، شما بیایی خراب کنی، یک طبقه بسازی؛ یکی دیگر بیاید آن را که شما ساختی، خراب کند، باز یک طبقه بسازد، همیشه همان یک طبقه خواهید ماند. محسنات اساتید، پیشکسوتها و کسانی را که در این کار از شما یک پیراهن بیشتر پاره کرده‌اند، یاد بگیرید و چیزی بر آن اضافه کنید شیوه‌های جدید، این جوری درست بشود خوب است."

- تلفیق لحن و شعر (۸ امتیاز): شناخت شعر و قالب‌های شعری (قصیده، غزل، مثنوی، رباعی و دوبیتی و ...)، وزن‌های هر قالب صنایع و آرایه‌های شعری و همه و همه برای یک مداح امری ضروری است و باید به این نکته توجه کرد که هر شعر و قالبی دارای وزن و ریتم خاصی است، و وزن‌های مختلف شعر جدا از معنایی که در آن نهفته است، تأثیر عاطفی متفاوتی دارند. هر قدر مداح با شعر و علوم مرتبط با آن آشنا باشد، بهتر و صحیح‌تر می‌تواند از ظرفیت صدای خود استفاده کند و با تغییر در لحن خود، نسبت به القای مفاهیم مورد نظر شاعر و فیض‌رسانی به مجلس، موفق‌تر عمل کند. تولید لحن و تُن صداهای مختلف صدای مداح را زنده و حق شعر را ادا می‌کند. وقتی از شجاعت حضرت علی (علیهم‌السلام) گفته می‌شود باید با صدایی محکم و لحنی حماسی و صدایی درشت کلمات را بیان کرد. بعضی فرازهای مرثیه باید دارای حزن و اندوه باشد.

ج- مدح یا روضه

- انتخاب اشعار و متن مناسب (۱۰ امتیاز): در خصوص انتخاب شعر و نثر مناسب باید به دو مورد توجه کرد. یکی به مناسبت خواندن، یعنی مداح، مرثیه یا مولودی ایام مسابقات را بخواند. همان‌گونه که در روایات آمده است، شیعیان واقعی کسانی هستند که

با شادی و سرور اهل بیت (علیهم‌السلام) شاد و در غم و اندوه آنها محزون هستند و نکته دیگر که بسیار مهم است و ما در اینجا به فرمایشات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) استناد می‌کنیم؛ ایشان می‌فرمایند: "مداح‌ها باید بدانند چه می‌خوانند و چه می‌گویند. امروز هم پول می‌دهند و می‌گویند به ابتذال بکشید و اسلام را قدح کنید و اهل بیت (علیهم‌السلام) را مورد مذمت قرار بدهید و شیعه را خراب کنید. مبادا پانصد نفر، هزار نفر، گاهی ده‌هزار نفر در جلسه‌ای جمع شوند و یک ساعت برای آنها نغمه‌سرایی شود؛ اما چیزی به آنها داده نشود. شما در این یک ساعت می‌توانید نکات زیادی را با شعر خوب منتقل کنید..."

- مرثیه یا مولودیه و بیان مستندات (۱۰ امتیاز): اگر مداح در بین خواندن به مطلب خاصی اشاره کرد باید سند آن را ذکر کند تا هم شنوندگان بتوانند به گفته‌های او اعتماد کنند و هم اگر شخصی خواست گفته‌های مداح را در جای دیگری نقل کند، مدرکش را بداند.

تذکره: گریز زدن: یکی از فنون مداحی در مولودی‌خوانی گریز زدن است. در مولودی‌خوانی هرگونه خارج شدن از حیطه مولودی و اشاره به بعضی وقایع دیگر، اعم از مرثیه و غیر آن را گریز زدن می‌گویند مثلاً در بیان اشاره به داستان ولادت، مداح اشاره به گوشه‌ای از زندگانی یا شهادت نیز داشته باشد. توجه به این نکته ضروری است که در مولودی‌ها نباید گریز به مرثیه طولانی و به یک امر مستقل تبدیل شود و مجلس جشن را به مجلس عزا تبدیل کند، بلکه باید در همان حالت انتزاعی و اشاره‌ای خود، باقی بماند.

- حفظ اشعار (۷ امتیاز): از امتیازهای یک مداح خوب آن است که سعی کند مطالبش را از قبل حفظ کند تا موقع خواندن دچار اشکال نشود. البته می‌تواند بعضی از اشعار یا تیتیر مطالب را یادداشت کرده و همراه داشته باشد. ولی خواندن تمام مطالب از روی کاغذ یا کتاب کار صحیح و درستی نیست. همچنین حفظ شعر دارای محاسنی است که به آنها اشاره می‌کنیم: مداحی که از حفظ شعر می‌خواند، تسلط بیشتری بر احوال خود و مستمع‌اش دارد؛ کسی که شعر را از بر کرده است با خاطری آسوده‌تر و مطمئن‌تر میکروفون را در دست می‌گیرد و اضطرابش کمتر است؛ اگر مداح شعر را حفظ باشد موجب می‌شود که وقتی مرثیه‌ای می‌خواند، هر جا که مرثیه با شعری که حفظ است، مطابقت پیدا کرد، آن شعر را بخواند و اثر بیشتری در مجلس به جا بگذارد و

- تسلط بر اجرای برنامه (۷ امتیاز): یک مداح خوب باید بر موضوع و محتوا تسلط کافی داشته باشد. به طوری که بداند در آغاز و مقدمه چه مطالبی و در اوج و فرود چه مطالبی را باید بیان کند. خلاصه اینکه پیش از مداحی فکر نماید که چگونه مولودی یا مرثیه را آغاز کرده و چگونه ادامه و به پایان ببرد.

د- اصول و فنون

- رعایت موازین شرعی و پوشش مناسب (۴ امتیاز): حفظ ظاهر برای مداح خیلی مهم است، چرا که حالت الگو و سرمشق برای دیگران دارد. پس مداح باید لباس غیرمعارف نپوشد و از لباس، انگشتر، گردن‌بند و آرایشی استفاده نکند که دارای نمادهای غربی و نامشخص باشد.

- رعایت وقت مقرر (۴ امتیاز): مداح باید وقت‌شناس باشد. یعنی قبل از اینکه برنامه‌اش را شروع کند بداند چند دقیقه وقت دارد، که طبق وقتش برنامه‌ریزی برای مطالبش داشته باشد و آن‌چنان ورزیده باشد که اگر به او ۳ یا ۳۰ دقیقه وقت دادند، در هر دو حالت بتواند بدون هیچ مشکلی بخواند.

تذکره: زمان اجرای کل برنامه حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد و عدم رعایت آن منجر به کسر (۱ امتیاز) در هر ۳۰ ثانیه می‌شود. لازم به ذکر است در دقیقه ۸ اجرای برنامه، زمان باقیمانده توسط مجری سالن مسابقه، به دانش‌آموز اعلام می‌گردد.

دعای پایانی (۴ امتیاز): روز برگزاری مسابقه مداحی، دعا برای سلامتی و تعجیل در ظهور امام عصر (عج الله تعالی فرجه الشریف)، شادی روح شهدا و امام (رحمه الله علیه)، سلامتی و طول عمر مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و پدران و مادران؛ الزامی می‌باشد.

- تأثیر در اجرا (۷ امتیاز): برای اینکه مداح بتواند در مصیبت، حزن و اندوه و در ولادت، شادی بیشتری بر جلسه حاکم کند رعایت چند نکته ضروری است: در ابتدا سوز و حال گریه را از خدا و معصومین (علیهم السلام) طلب کند؛ سعی کند مصیبت وارد شده بر امامان (علیهم السلام) را برای حضار مجسم کند؛ اگر خودش هنگام خواندن مرثیه گریه نمی‌کند، لااقل حالت گریه به خود بگیرد. خلاصه آنچه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند.

کاربرگ داوری رشته مداحی

نام و نام خانوادگی:

استان:

پایه تحصیلی:

موضوع مداحی	ملاکهای ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
دعا خوانی	صحیح خوانی	۹	
	شروع و فرود	۳	
اصوات و الحان	زیبایی صدا	۵	
	استفاده درست از تحریرها	۷	
	شروع، اوج و فرود مناسب	۱۰	
	استفاده از سبک‌های سنتی	۵	
	تلفیق لحن و شعر	۸	
مدح یا روضه	انتخاب اشعار و متن مناسب	۱۰	
	روضه و بیان مستندات	۱۰	
	حفظ اشعار	۷	
	تسلط بر اجرای برنامه	۷	
اصول و فنون	رعایت پوشش مناسب	۴	
	رعایت وقت مقرر	۴	
	دعای پایانی	۴	
	تأثیر در اجرا	۷	
جمع کل		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امتیاز کسب شده:

تاریخ:

امضاء:

کاربرگ معرفی نفرات برتر مرحله مدرسه‌ای / استانی مسابقه مداحی

پایه	نام و نام خانوادگی	شماره ملی	امتیاز	ملاحظات
متوسطه اول	هفتم			
	هشتم			
	نهم			
متوسطه دوم	دهم			
	یازدهم			
	دوازدهم			

نام و نام خانوادگی رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان

امضاء

ج : نماز

مسابقات اذان:

این مسابقات در دو بخش، اذان شفاهی و صحیح خوانی نماز براساس آیین نامه و کاربرگ‌های داوری مندرج در کتاب ندای رحمت برگزار می شود.

توجه: در رشته اذان فقط آزمون شفاهی بعمل می آید.

مسابقات احکام:

- محتوای کتبی و عملی مسابقات احکام ویژه دختران و پسران متوسطه اول از مرحله مدرسه ای تا استان کتاب احکام " پسران آفتاب " و کتاب احکام " دختران آسمان " چاپ منادی تربیت
- محتوای کتبی و عملی مسابقات احکام ویژه دختران و پسران متوسطه دوم از مرحله مدرسه ای تا استان کتاب احکام " راه سبز پسران " و کتاب احکام " راه آسمان دختران " چاپ منادی تربیت
- مرحله کشوری، علاوه بر کتب مذکور، سرفصل یا سؤالات تعیین شده از رساله مراجع عظام که در هر سال در سایت اقامه نماز اعلام می شود خواهد بود.

مسابقات انشای نماز:

- آزمون کتبی مسابقه انشای نماز از جزوه " شیوه‌های نگارش " تألیف استاد ارجمند جناب حجت الاسلام محدثی خواهد بود که در سایت اقامه نماز وزارت آموزش و پرورش بارگذاری شده است.
- شرکت کنندگان می بایست به نوشتن انشاء با موضوعات مرتبط با نماز بپردازند .
- صحت قرائت نماز با شرایط مندرج در دستورالعمل مسابقات برگزار می شود.

صحیح خوانی نماز (صحت قرائت، تجوید و فصاحت)

صحت قرائت نماز (۱۴ امتیاز)

- ۱- به ازای هر غلط اعرابی یا کلمه ای (۱ امتیاز) کسر می شود و در صورت اصلاح (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.
- ۲- تلفظ غلط مخارج حروف خاص عربی "ح، غ، ص، ض، ط، ظ، ذ، ع، ث" در هر مورد (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.
تبصره: تکرار غلط های اعرابی ، کلمه ای و تلفظ حروف در صورتی که عینا تکرار شود برای بار اول (۰/۵ امتیاز) و در صورت تکرارهای بعدی (۱ امتیاز) کامل کسر می شود.
- ۳- کشش حرکات کوتاه مانند: "ک" در " شریک له" و کوتاه کردن حروف مدی مانند: "هو" در " وحده لا" در هر مورد (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.
- ۴- وقف به حرکت و وصل به سکون (مانند فی الدنيا حسنه و فی الاخره) در هر مورد (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.

۵- فصاحت حروف و حرکات: ادای حروف و تلفظ روان و حرکات آنها براساس لهجه ی فصیح عربی و نداشتن تکلف هنگام قرائت نماز.
 ۶- حروف "خ، ق، غ، ض، ص، ط، ظ، ر" باید به صورت درشت و پرحجم (تفخیم) ادا شود و مابقی حروف باید نازک (ترقیق) ادا شود و در صورت رعایت نکردن هر کدام (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.

۷- کشش مدهای واجب (مد متصل و لازم) و توازن مدهای مستحب (مد منفصل) ضروری است و در صورت رعایت نکردن هر کدام (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.

۸- عدم کشش حروف غنوی در "ن" و "م" مشدد به میزان دو حرکت، باعث (۰/۵ امتیاز) در هر مورد می شود.

۹- اگر در مواردی که نباید قلقله کرد، "ق، ط، ب، ج، د" حروف ساکن قلقله شود ویا بالعکس آن، (۰/۵ امتیاز) کسر می شود.

صوت: (۲ امتیاز)

۱- وضوح و صافی صدادارای (۱ امتیاز) بوده و شامل: عدم اضطراب، لرزش، خش، دم و بازدم، گرفتگی، صنعی بودن صدا، می باشد.

۲- زیبایی صدا دارای (۱ امتیاز) و شامل ملاحظت و گیرایی صوت می باشد.

لحن: (۲ امتیاز)

۱- هماهنگی لحن و معنا دارای (۱ امتیاز) و شامل (تطابق لحن با معنا) است.

۲- نظم قرائت دارای (۱ امتیاز) بوده و شامل (توازن سرعت در طول قرائت نماز) است.

آداب و نظم حرکات نماز

- آداب و نظم حرکات نماز (آرامش و طمأنینه، قیام، رکوع، سجود، قعود)

- امتیازات هر یک از این موارد براساس واجبات و مستحبات ذکر شده در توضیح المسائل مراجع معظم تقلید است و کلا دارای (۲ امتیاز) می باشد.

مواد مسابقات اذان

ردیف	مواد	امتیاز
۱	لحن	۲۰
۲	تجوید و صحت قرائت اذان	۳۰
۳	صوت	۳۰
۴	صحیح خوانی نماز	۲۰
	جمع امتیاز	۱۰۰

لحن:

- ملاک لحن در اذان، لحن عربی است و کلیه امتیازات و ضوابط براساس لحن عرب محاسبه می گردد.

تجوید:

- به ازای هر غلط تجویدی درجه یک مانند عدم رعایت مخارج و صفات و احکام (۱ امتیاز) کسر می گردد و در صورت تکرار همان

غلط به ازای هر مورد (۱ امتیاز) کسر می شود و در مجموع (۳ امتیاز) کسر می شود.

- به ازای هر غلط تجویدی درجه دو مانند نقصان در صفات و احکام و ... به نسبت نقصان (۰/۲۵، ۰/۵ - ۰/۷۵ امتیاز) با تشخیص داور کسر می‌گردد.

- کشیدن حروف مدی ولو این که سبب نداشته باشند، به شرط رعایت توازن در تمامی اذان مانعی ندارد مانند کشیدن حرف الف (حرف الف در لفظ جلاله الله در جمله الله اکبر).

- به ازای هر مورد نفس کشیدن در میان هر عبارت (۲ امتیاز) کسر می‌گردد.

صحت اذان:

- به ازای هر غلط اعرابی و حرفی (۲ امتیاز) کسر می‌شود.

- به ازای هر غلط کلمه‌ای (کم یا اضافه کردن کلمه یا بیش از یک غلط اعرابی در کلمه) (۳ امتیاز) کسر می‌شود.

- در اغلاط اعرابی در صورت اصلاح با یک نفس (۱ امتیاز) کسر می‌گردد و در صورت تکرار غلط اعرابی (۳ امتیاز) در مجموع کسر می‌گردد.

- در صورت حذف یا اضافه کردن عبارات اذان به ازای هر عبارت (۴ امتیاز) و چنانچه بیش از دو عبارت تکرار شود (۱۶ امتیاز) کسر می‌گردد.

عبارات اذان

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ	اللَّهُ أَكْبَرُ
حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ	أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
اللَّهُ أَكْبَرُ	أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	أَشْهَدُ أَنَّ عَلِيًّا وَلِيُّ اللَّهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	أَشْهَدُ أَنَّ عَلِيًّا وَلِيُّ اللَّهِ

تذکره:

- ملاک ادای حدود و عبارات اذان براساس نظر هیئت محترم داوران است.
- حذف یا اضافه نمودن جملاتی از عبارات اذان در ابتدا، فواصل یا انتها، باعث کسر امتیاز می شود.
- دانش آموزان اهل سنت می توانند اذان را به شیوه ی خاص خود بگویند.
- دانش آموزان باید از بیان مقدمات و موخرات اذان و اذکار مستحبی دیگر خودداری نمایند.

کاربرگ داوری تجوید و صحت قرائت اذان (حداکثر ۳۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه: استان:

ردیف	موارد	موارد اشتباه
۱	اغلاط اعرابی و حرفی (هر مورد ۱ تا ۲ نمره منفی)	
۲	اغلاط کلمه ای (هر مورد ۱ تا ۳ نمره منفی)	
۳	اغلاط عبارتی (هر مورد ۴ نمره منفی)	
۴	اغلاط تجویدی (هر مورد ۰/۲۵ تا ۱ نمره منفی)	
۵	حذف یا اضافه کردن عبارت (هر مورد ۴ نمره منفی)	
۶	نفس کشیدن (هر مورد ۲ نمره منفی)	
جمع کسر امتیاز		
جمع امتیاز کسب شده		

امتیاز به حروف:

امتیاز به عدد:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داوری:

کاربرگ داوری لحن مسابقات اذان (۲۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه: استان:

ردیف	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	رعایت حالت مناسب در شروع و فرود	۳		
۲	رعایت همگونی آهنگ و عدم خروج از ردیف صدا و آهنگ	۴		
۳	رعایت سرعت متناسب در طول اجرا	۲		
۴	هماهنگی و تطبیق کامل تحریرها و مصنوعی نبودن آنها	۳		
۵	بدون تکلف اجرا کردن اذان و حالات ظاهری موذن	۳		
۶	تقلیدی نبودن اذان مشروط به برخورداری از کیفیت مناسب	۳		
۷	ایجاد حالات و احساسات متناسب با متن اذان (تذکر، دعوت، ترغیب و تشویق)	۲		
جمع کل		۲۰		

امتیاز به حروف:

امتیاز به عدد:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

کاربرگ داوری صوت مسابقات اذان (۳۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:

استان: مدرسه:

ردیف	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	ارتفاع صدا	۵		
۲	رسایی و قوت صدا	۷		
۳	وضوح و صافی صدا	۵		
۴	طنین و زیبایی صدا	۵		
۵	نرمی و انعطاف صدا	۳		
۶	کمیت و کیفیت تحریرها	۵		
	جمع کل	۳۰		

امتیاز به حروف:

امتیاز به عدد:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

- ارتفاع صدا: " فاصله زیر و بم صدا " ، میزان اوج صدا که در اذان از اهمیت زیادی برخوردار است.

- رسایی و قوت صدا و استمرار آن پایان اذان.

- وضوح و نرمی صدا: عدم اضطراب، لرزش، خش، شهیق، زفیر، گرفتگی و خیشومی بودن صدا.

- نرمی و انعطاف پذیری صدا: توانایی و سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده ی دیگر.

- کمیت و کیفیت تحریرها: منظور از کمیت تحریرها سرعت و تعداد تحریرها در واحد زمان است نه تعداد آن در طول اذان، هر چه تعداد تحریرها در زمان واحد بیشتر باشد، امتیاز آن بیشتر است و منظور از کیفیت تحریرها، توازن و تناسب آن است.

کاربرگ داوری صحت قرائت، تجوید و فصاحت نماز (۱۴ امتیاز)

نام و نام خانوادگی:

دوره:

پایه:

استان:

مدرسه:

ردیف	موارد	به ازاء هر مورد	امتیازات منفی
۱	غلط اعرابی یا کلمه ای	۱-	
۲	در صورت اصلاح	-۰/۵	
۳	تلفظ غلط حروف	-۰/۵	
۴	کشش حرکات کوتاه	-۰/۵	
۵	کوتاه کردن حروف مدی	-۰/۵	
۶	وقف به حرکت	-۰/۵	
۷	وصل به سکون	-۰/۵	
۸	عدم لحن عربی قرائت نماز	-۰/۵	
۹	تفخیم و ترقیق	-۰/۵	
۱۰	مد و غنه	-۰/۵	
۱۱	قلقله و سکون	-۰/۵	
جمع امتیازات منفی			
امتیاز کسب شده			
امتیاز نهایی			

امتیاز به عدد:

امتیاز به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

آزمون صحیح خوانی نماز

کاربرگ داوری صوت و لحن و آداب و نظم حرکات نماز (۶ امتیاز)

نام و نام خانوادگی: _____ دوره: _____ پایه: _____
استان: _____ مدرسه: _____

ردیف	موارد	حداکثر امتیاز	امتیازات کسب شده
صوت ۲ امتیاز	وضوح و صافی صدا	۱	
	زیبایی صدا	۱	
لحن ۲ امتیاز	هماهنگی لحن و معنا	۱	
	نظم قرائت	۱	
آداب و نظم حرکات نماز ۲ امتیاز	آرامش و طمأنینه	۱	
	قیام	۰/۲۵	
	رکوع	۰/۲۵	
	سجود	۰/۵	
جمع امتیازات کسب شده		۶	

امتیاز به عدد: _____ امتیاز به حروف: _____

نام و نام خانوادگی داور: _____ امضاء: _____

۲- احکام

- مسابقات احکام در سه مرحله مدرسه ای، استانی و کشوری به منظور آشنایی دانش آموزان با احکام و التزام علمی و عملی آنان و کسب معارف و توانمندی های لازم در این رشته برگزار می شود.

نوع آزمون و مواد مسابقات احکام

امتیاز	مواد مسابقات	ردیف
۲۰	آزمون کتبی	۱
۲۰	صحیح خوانی نماز	۲
۶۰	آزمون عملی	۳
۱۰۰	جمع امتیازات	

آزمون کتبی

- محتوای آزمون کتبی تا مرحله کشوری کتب احکام چاپ منادی تربیت، تعیین می گردد.
- آزمون کتبی دانش آموزان اهل سنت از کتب آبشار رحمت ۱ و ۲ متناسب با دوره تحصیلی برگزار خواهد شد.

صحیح خوانی نماز

- آزمون " صحیح خوانی " به صورت شفاهی خواهد بود و هر یک از دانش آموزان شرکت کننده در مسابقات، یک نماز سه رکعتی را به صورت عملی و به طور کامل می خوانند.

کاربرگ داوری آزمون عملی مسابقات احکام (۶۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:
استان: مدرسه:

ردیف	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	صحت انجام عمل	۳۰		
۲	رعایت آداب و مستحبات و زیبایی عمل	۱۵		
۳	پاسخ به سوالات	۱۵		
جمع کل		۶۰		

امتیاز به عدد: امتیاز به حروف:

نام و نام خانوادگی داور: امضاء:

مواد و امتیازات مسابقات انشای نماز

ردیف	مواد مسابقات	امتیاز
۱	کتبی	۲۰
۲	صحیح خوانی نماز	۲۰
۳	انشای نماز	۶۰
جمع امتیازات		۱۰۰

انشای نماز:

- انشای ارسالی در هر مرحله می‌بایست به صورت خوانا و خوش خط و حداقل در دو صفحه A4 و حداکثر در ۵ صفحه تدوین شود.
- در هر مرحله ابداع، نوآوری، نگارش زیبا و رعایت اصول ویرایشی از مواردی می‌باشند که در امتیازدهی داوران حائز اهمیت خواهند بود.
- معیارهای ارزشیابی از انشای نماز دانش آموزان براساس مندرجات جدول فرم داوری می‌باشد.

کاربرگ داوری مسابقه انشای نماز

نام و نام خانوادگی: دوره: پایه:

استان: مدرسه:

ردیف	معیارهای ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	مقدمه	۵	
۲	وسعت دید و گستره تفکر	۱۰	
۳	کیفیت نظم و ارتباط منطقی مطالب	۱۰	
۴	سادگی و روانی در بیان موضوع	۵	
۵	نوآوری و خلاقیت	۵	
۶	بهره گیری از اصطلاحات و ترکیبات ادبی بدیع و تازه	۵	
۷	کیفیت جمع بندی مطالب و نتیجه گیری	۱۰	
۸	توجه به قواعد نگارش و ویرایش	۱۰	
	جمع امتیاز	۶۰	

امتیاز به عدد: امتیاز به حروف:

نام و نام خانوادگی داور: امضاء:

**دانش آموزان
کم توان ذهنی و اتیسم**

نمایه رشته‌های مسابقات قرآن، عترت و نماز ویژه‌ی دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی و اتیسم

امتیاز	نحوه‌ی برگزاری	دوره	رشته	ردیف
۱۰۰	شفاهی	ابتدایی	حفظ قرآن کریم	۱
۱۰۰	شفاهی	متوسطه اول	قرائت تحقیق و ترتیل (روخوانی) قرآن کریم	۲
		متوسطه دوم		
۷۰	کتبی (۴۰ امتیاز) صحیح خوانی نماز (۲۰ امتیاز) احکام عملی (۱۰ امتیاز)	ابتدایی	احکام	۳
		متوسطه اول		
		متوسطه دوم		
۸۰	اجرای عملی اذان (۶۰ امتیاز) صحیح خوانی نماز (۲۰ امتیاز)	متوسطه‌ی اول	اذان (ویژه‌ی پسران)	۴
		متوسطه‌ی دوم		
۱۰۰	انشاء نویسی (۸۰ امتیاز) صحیح خوانی نماز (۲۰ امتیاز)	متوسطه‌ی اول	انشای نماز	۵
		متوسطه‌ی دوم		
۵۰	آزمون کتبی (۲۰ امتیاز) ارائه کنفرانس (۳۰ امتیاز)	متوسطه‌ی اول	نهج البلاغه	۶
		متوسطه‌ی دوم		
۵۰	آزمون کتبی (۲۰ امتیاز) ارائه کنفرانس (۳۰ امتیاز)	متوسطه‌ی اول	صحیفه‌ی سجّادیه	۷
		متوسطه‌ی دوم		

الف: قرآن

شرایط برگزاری مسابقات قرآن:

- مسابقه در تمامی دوره ها ی تحصیلی (ابتدایی، دوره ها ی اول متوسطه و دوم متوسطه) به تفکیک پایه ی تحصیلی برگزار می شود.
 - در مقطع ابتدایی در رشته ی حفظ و در دوره های اول و دوم متوسطه در رشته ی روخوانی، مسابقه برگزار می شود.
 - آزمون هر دو رشته ی حفظ و روخوانی، به صورت شفاهی می باشد. (کار برگ های شماره ی ۱ و ۲).
 - امتیازات رشته های حفظ و روخوانی هر کدام (۱۰۰ امتیاز) می باشد.
 - داوران از بین سوره های مشخص شده، سه سوره از قرآن کریم را به صورت قرعه انتخاب نموده و از دانش آموزان ارزیابی به عمل آورند.
- توجه:** قرائت تحقیق و ترتیل برای دانش آموزان کم توان ذهنی و اتیسم به صورت روخوانی قرآن اجرا می گردد.

دوره ی ابتدایی (رشته ی حفظ قرآن)

پایه	نام سوره ها
چهارم (دانش آموزان توانمند پایه های پایین تر)	حمد، توحید، عصر، کوثر و ناس
پنجم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس و عصر
ششم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر و قدر

اول متوسطه ی حرفه ای (رشته ی روخوانی)

پایه	نام سوره ها
هفتم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، قدر و فلق
هشتم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، قدر، فلق و کافرون
نهم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، قدر، فلق، کافرون و مسد

دوم متوسطه ی حرفه ای (رشته ی روخوانی)

پایه	نام سوره ها
دهم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، قدر، مسد و قریش
یازدهم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، قدر، مسد، قریش و فیل
دوازدهم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، قدر، مسد، قریش، فیل و تکاثر

ب: مسابقات احکام

شرایط برگزاری مسابقات احکام:

- مسابقه در تمامی دوره‌های تحصیلی (ابتدایی، دوره‌های اول و دوم متوسطه) به تفکیک پایه‌ی تحصیلی برگزار می‌شود.
- در تمامی دوره‌ها، مسابقه در دو بخش کتبی و عملی برگزار می‌شود.
- سؤالات آزمون کتبی به صورت چند گزینه‌ای می‌باشند.
- در تمامی دوره‌ها، احکام و صحیح‌خوانی نماز به صورت کتبی و عملی مورد آزمون قرار می‌گیرد.
- امتیازات بخش عملی صحیح‌خوانی نماز (۲۰ امتیاز)، احکام عملی نماز (۱۰ امتیاز) و آزمون کتبی (۴۰ امتیاز) و در مجموع (۷۰ امتیاز) می‌باشد. (کاربرگ شماره ۳ برای دانش‌آموزان پایه چهارم و کاربرگ شماره ۴ برای پایه‌های پنجم، ششم و دوره‌های اول و دوم متوسطه می‌باشد).
- تعداد سؤالات آزمون کتبی ۲۰ سؤال می‌باشد که برای هر سؤال (۲ امتیاز) و در مجموع (۴۰ امتیاز) در نظر گرفته شده است.
- پاسخ‌های اشتباه، نمره منفی ندارند.
- در بخش احکام عملی در دوره‌ی ابتدایی نحوه‌ی گرفتن وضو (کاربرگ شماره ۵)، در دوره‌ی متوسطه‌ی اول نحوه‌ی انجام تیمم (کاربرگ شماره ۶) و در دوره‌ی متوسطه‌ی دوم (کاربرگ شماره ۷).
- محتوای آزمون احکام برای دانش‌آموزان اهل تسنن کتب **آبشار رحمت ۱ و ۲** می‌باشد. (مربیان پرورشی می‌بایست متناسب با دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی و اتیسم نسبت به آماده نمودن دانش‌آموزان جهت مسابقات همکاری نمایند).

محتوای مسابقه‌ی احکام، دوره‌ی ابتدایی

منبع	موارد	پایه
	نماز دو رکعتی	چهارم
آموزش احکام و نماز پایه‌ی چهارم	نحوه‌ی گرفتن وضو - مبطلات وضو شرایط لباس نماز گزار	
	نماز سه رکعتی	پنجم
آموزش احکام و نماز پایه‌ی پنجم	نحوه‌ی وضو گرفتن - مبطلات وضو - شرایط مکان نماز گزار	
	نماز سه رکعتی	ششم
آموزش احکام و نماز پایه‌ی ششم	نحوه‌ی گرفتن وضو - شرایط لباس و مکان نماز گزار - مبطلات نماز -	

اول متوسطه ی حرفه ای

منبع	موارد	پایه
	نماز چهار رکعتی	هفتم
آموزش احکام و نماز پایه ی هفتم	تیمم	
	نماز چهار رکعتی	هشتم
آموزش احکام و نماز پایه ی هشتم	تیمم-نماز جماعت - نماز قضا	
	نماز چهار رکعتی	نهم
آموزش احکام و نماز پایه ی نهم	تیمم-نماز جماعت - نماز قضا- نماز مسافر	

دوم متوسطه ی حرفه ای

منبع	موارد	پایه
	نماز چهار رکعتی	دهم
آموزش احکام و نماز پایه ی دهم	غسل- روزه	
	نماز چهار رکعتی	یازدهم
آموزش احکام و نماز پایه ی یازدهم	غسل - روزه- حدود حجاب در اسلام مرجعیت و تقلید(۱)	
	نماز چهار رکعتی	دوازدهم
آموزش احکام و نماز پایه ی دوازدهم	غسل - روزه- حدود حجاب در اسلام مرجعیت و تقلید(۲)	

ج: اذان (ویژه‌ی دانش‌آموزان پسر)

شرایط برگزاری مسابقات اذان:

- مسابقه در دو دوره اول و دوم متوسطه به تفکیک پایه‌ی تحصیلی برگزار می‌شود.
- مسابقه در دو بخش اجرای عملی اذان و صحیح‌خوانی نماز (عملی) برگزار می‌شود.
- در بخش صحیح‌خوانی نماز برای دوره‌ی متوسطه‌ی اول نماز سه رکعتی و برای دوره‌ی متوسطه‌ی دوم، نماز چهار رکعتی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد (کاربرگ شماره ۴).
- امتیازبخش اجرای عملی اذان (۶۰ امتیاز) و بخش صحیح‌خوانی نماز (۲۰ امتیاز) و در مجموع (۸۰ امتیاز) می‌باشد (کاربرگ‌های شماره ۴ و ۸).

محتوای مسابقات اذان

ردیف	موارد	منبع
۱	صحیح‌خوانی نماز	آموزش احکام و نماز
۲	اجرای عملی اذان	آموزش اذان جلد اول و دوم

اول متوسطه

ردیف	موارد	منبع
۱	صحیح‌خوانی نماز (نماز چهار رکعتی)	آموزش احکام و نماز
۲	اجرای عملی اذان	آموزش اذان جلد اول

دوم متوسطه

ردیف	موارد	منبع
۱	صحیح‌خوانی نماز (نماز چهار رکعتی)	آموزش احکام و نماز
۲	اجرای عملی اذان	جزوه آموزش اذان جلد دوم

د: انشای نماز

شرایط برگزاری مسابقات انشای نماز:

- مسابقه در دو دوره اول و دوم متوسطه به تفکیک پایه‌ی تحصیلی برگزار می‌شود.
- مسابقه در دو بخش انشاءنویسی و آزمون عملی " صحیح خوانی نماز" برگزار می‌شود.
- در بخش صحیح‌خوانی نماز ، نماز چهار رکعتی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد (کاربرگ شماره ی ۴).
- امتیازات بخش " انشاءنویسی" (۸۰ امتیاز) و بخش آزمون عملی " صحیح‌خوانی نماز" (۲۰ امتیاز) و در مجموع (۱۰۰ امتیاز) می‌باشد(کاربرگ های شماره‌ی ۴ و ۹).
- در بخش انشاءنویسی، داوطلبان یکی از موضوعات " نماز و آرامش" ، " نماز و صبر" ، " برکات نماز" ، " نماز و ارتباط با خدا" ، " نماز و نعمت‌های خدا" و " نماز و انضباط" و... را به دلخواه انتخاب می‌کنند .
- مدت زمان در نظر گرفته شده برای انشاءنویسی، یک ساعت می‌باشد.

محتوای مسابقات انشای نماز

منبع	موارد	ردیف
آموزش احکام و نماز	آزمون عملی	۱
.....	انشاءنویسی	۲

دوره‌ی اول متوسطه

منبع	موارد	ردیف
آموزش احکام و نماز	صحیح خوانی نماز(نماز چهار رکعتی)	۱
.....	انشا نویسی	۲

دوره‌ی دوم متوسطه

منبع	موارد	ردیف
آموزش احکام و نماز	صحیح خوانی نماز(نماز چهار رکعتی)	۱
.....	انشاءنویسی	۲

هـ: نهج البلاغه

شرایط برگزاری مسابقات نهج البلاغه:

- مسابقه در دو دوره‌ی اول و دوم متوسطه به تفکیک پایه‌ی تحصیلی برگزار می‌شود.
- مسابقه به صورت آزمون کتبی و اجرای کنفرانس برگزار می‌شود.
- سؤالات آزمون کتبی به صورت چند گزینه‌ای می‌باشد.
- تعداد سؤالات آزمون کتبی ۲۰ سؤال می‌باشد که برای هر سؤال (۱ امتیاز) در نظر گرفته شده است.
- پاسخ‌های اشتباه نمره منفی ندارند.
- در بخش کنفرانس، دانش‌آموزان موظفند به دلخواه بخشی از محتوا را انتخاب نموده و برداشتی از آن را حداکثر در دو صفحه به صورت تایپ شده، قبل از ارائه‌ی کنفرانس تحویل داوران دهند. برای این بخش (۳۰ امتیاز) در نظر گرفته شده است (کاربرگ شماره ی ۱۰).
- در زمان اجرای کنفرانس دانش‌آموز مجاز است به خلاصه متن انتخابی خود مراجعه نماید. (از روخوانی متن خودداری شود).
- امتیازات بخش "آزمون کتبی" (۲۰ امتیاز) و بخش "ارائه کنفرانس (خلاصه نویسی و بیان شفاهی)" (۳۰ امتیاز) و در مجموع (۵۰ امتیاز) می‌باشد.

***توجه:** جهت نگارش متن کنفرانس رعایت نکات مطرح شده در کاربرگ شماره ی ۱۰ الزامی می‌باشد.

محتوای مسابقات نهج البلاغه

ردیف	موارد	منبع
۱	آزمون کتبی نهج البلاغه	آموزش نهج البلاغه به تفکیک پایه ها
۲	ارائه کنفرانس (به همراه ارائه مکتوب متن کنفرانس)

اول متوسطه ی حرفه ای

پایه	محتوای آزمون	منبع
هفتم	مقدمه و فصل اول (خطبه ها)	آموزش نهج البلاغه (پایه ی هفتم)
هشتم	مقدمه، فصل اول (خطبه ها) و فصل دوم (نامه ها)	آموزش نهج البلاغه (پایه ی هشتم)
نهم	مقدمه، فصل اول (خطبه ها)، فصل دوم (نامه ها) و فصل سوم (کلمات کوتاه)	آموزش نهج البلاغه (پایه ی نهم)

دوم متوسطه ی حرفه ای

پایه	محتوای آزمون	منبع
دهم	مقدمه و فصل اول (خطبه ها)	آموزش نهج البلاغه (پایه ی دهم)
یازدهم	مقدمه، فصل اول (خطبه ها) و فصل دوم (نامه ها)	آموزش نهج البلاغه (پایه ی یازدهم)
دوازدهم	مقدمه، فصل اول (خطبه ها)، فصل دوم (نامه ها) و فصل سوم (کلمات کوتاه)	آموزش نهج البلاغه (پایه ی دوازدهم)

و: مسابقات صحیفه ی سجّادیه

شرایط برگزاری مسابقات صحیفه ی سجّادیه :

- مسابقه در دو دوره ی اول و دوم متوسطه به تفکیک پایه ی تحصیلی برگزار می شود.
- مسابقه به صورت آزمون کتبی و اجرای کنفرانس برگزار می شود.
- سؤالات آزمون کتبی به صورت چند گزینه ای می باشند.
- تعداد سؤالات آزمون کتبی ۲۰ سؤال می باشد که برای هر سؤال (۱ امتیاز) در نظر گرفته شده است.
- پاسخ های اشتباه نمره منفی ندارند.
- در بخش کنفرانس، دانش آموزان موظفند به دلخواه یکی از دعا های صحیفه ی سجّادیه را انتخاب نموده و برداشتی از آن را حداکثر در دو صفحه به صورت تایپ شده، قبل از ارائه ی کنفرانس تحویل داوران دهند. برای این بخش (۳۰ امتیاز) در نظر گرفته شده است (کاربرگ شماره ی ۱۰).

- در زمان اجرای کنفرانس دانش‌آموز مجاز است به خلاصه متن انتخابی خود مراجعه نماید. (لازم به ذکر است از روخوانی متن خودداری شود).
- امتیازات بخش "آزمون کتبی" (۲۰ امتیاز) و بخش "ارائه کنفرانس" (۳۰ امتیاز) و در مجموع (۵۰ امتیاز) می‌باشد.
*توجه: جهت نگارش متن کنفرانس رعایت نکات مطرح شده در کاربرگ شماره ی ۱۰ الزامی می‌باشد.

محتوای مسابقات صحیفه‌ی سجادیه

ردیف	موارد	منبع
۱	آزمون کتبی صحیفه‌ی سجادیه	آموزش صحیفه‌ی سجادیه به تفکیک پایه‌ها
۲	ارائه کنفرانس (به همراه ارائه مکتوب متن کنفرانس)	

دوره‌ی اول متوسطه‌ی حرفه‌ای

پایه	محتوای آزمون	منبع
هفتم	زندگی نامه‌ی امام سجاد(ع) صحیفه‌ی سجادیه دعا در هنگام شب و روز	آموزش صحیفه‌ی سجادیه (پایه‌ی هفتم)
هشتم	زندگی نامه‌ی امام سجاد(ع) صحیفه‌ی سجادیه دعا در هنگام شب و روز دعای پناه بردن به خدا از بداخلاقی و کارهای ناپسند دعا در حق همسایگان و دوستان	آموزش صحیفه‌ی سجادیه (پایه‌ی هشتم)
نهم	زندگی نامه‌ی امام سجاد(ع) صحیفه‌ی سجادیه دعا در هنگام شب و روز پناه بردن به خدا از بداخلاقی و کارهای ناپسند دعا در حق همسایگان و دوستان دعای امام سجاد(ع) در ماه رمضان دعای امام سجاد(ع) روز عید قربان و جمعه	آموزش صحیفه‌ی سجادیه (پایه‌ی نهم)

متوسطه‌ی حرفه‌ای

منبع	محتوای آزمون	پایه
آموزش صحیفه‌ی سجّادیه (پایه ی دهم)	زندگی نامه‌ی امام سجّاد (ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعای امام سجّاد(ع) در مورد اخلاق و رفتار پسندیده	دهم
آموزش صحیفه‌ی سجّادیه (پایه ی یازدهم)	زندگی نامه‌ی امام سجّاد (ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعای امام سجّاد(ع) در مورد اخلاق و رفتار پسندیده دعا در حق پدر و مادر دعا در مورد طلب خیر از خداوند	یازدهم
آموزش صحیفه‌ی سجّادیه (پایه ی دوازدهم)	زندگی نامه‌ی امام سجّاد (ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعای امام سجّاد(ع) در مورد اخلاق و رفتار پسندیده دعا در حق پدر و مادر دعا در مورد طلب خیر از خداوند دعای امام سجّاد(ع) در روز عید فطرو روز جمعه دعای امام سجّاد(ع) برای از بین رفتن غم و اندوه	دوازدهم

کاربرگ‌های داوری

کاربرگ شماره ی ۱

کاربرگ داوری مسابقه ی حفظ قرآن کریم

دوره ی ابتدایی (گروه کم توان ذهنی) - ۱۰۰ امتیاز

اعراب (امتیاز ۲۰)		تلفظ صحیح کلمه و حروف (۲۰ امتیاز)		حفظ آیه (۶۰ امتیاز)	
عدم اصلاح (به ازای هر مورد -۱ امتیاز)	اصلاح فوری (به ازای هر مورد ۰/۵ - امتیاز)	عدم اصلاح (به ازای هر مورد -۱ امتیاز)	اصلاح فوری (به ازای هر مورد ۰/۵ - امتیاز)	راهنمایی در بین آیه (به ازای هر مورد -۱ امتیاز)	راهنمایی در شروع آیه (به ازای هر مورد -۲ امتیاز)
			جمع امتیاز منفی:		
			امتیاز کسب شده:		

* گفتن بسم الله الرحمن الرحیم در ابتدای سوره ها لازم بوده و به ازای هر مورد فراموشی (۰/۵) امتیاز کسر می شود.

* اسامی سه سوره ی انتخاب شده در پایین کاربرگ هر دانش آموز مکتوب گردد.

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

پایه :

نام دوره:

نام مدرسه:

به حروف:

جمع امتیاز به عدد:

امضای داور:

نام و نام خانوادگی داور:

کاربرگ شماره ۲

کاربرگ داوری مسابقه قرائت تحقیق و ترتیل (روخوانی) قرآن کریم

دوره اول و دوم متوسطه حرفه‌ای (گروه کم توان ذهنی) - ۱۰۰ امتیاز

سایر موارد (۱۰ امتیاز)			تلفظ صحیح کلمه و حروف (۴۵ امتیاز)		اعراب (۴۵ امتیاز)	
عدم مکث/تکرار بی مورد کلمه ۴ امتیاز	رعایت وقف در پایان آیات ۴ امتیاز	شروع مناسب(گفتن اعوذ بالله... و بسم الله...)۲ امتیاز	عدم اصلاح (به ازای هر مورد-۱ امتیاز)	اصلاح فوری (به ازای هر مورد ۰/۵- امتیاز)	عدم اصلاح (به ازای هر مورد-۱ امتیاز)	اصلاح فوری (به ازای هر مورد ۰/۵- امتیاز)
						جمع امتیاز منفی:
						امتیاز کسب شده:
						جمع امتیازات:

*** گفتن یک اعوذ بالله ... در شروع تلاوت کافی است ولی گفتن بسم الله الرحمن الرحیم در ابتدای سوره‌ها لازم بوده و به ازای هر مورد فراموشی (۰/۵) امتیاز کسر می‌شود.

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه: دوره: پایه:

جمع امتیاز به عدد: به حروف:

نام و نام خانوادگی داور: امضای داور:

کاربرگ شماره ۳

کاربرگ داوری صحیح خوانی نماز دو رکعتی

(پایه چهارم ابتدایی) - ۲۰ امتیاز

رتبه	مورد	امتیازات	امتیازات کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل نماز	۲	
۲	اعراب (به ازای هر مورد اشکال در صورت اصلاح بعد از تذکر ۰/۵ نمره کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکر ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۳	تلفظ صحیح (به ازای هر مورد در صورت اصلاح بعد از تذکر ۰/۵ امتیاز کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکر ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۴	قرائت حمد و سوره	۳	
۵	ذکر رکوع	۱/۵	
۶	سجده	۱/۵	
۷	قنوت	۱	
۸	تشهد	۱/۵	
۹	سلام	۱/۵	
	جمع امتیاز	۲۰	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ۴

کاربرگ داوری صحیح خوانی نماز سه و چهار رکعتی

ویژه ی (دوره ی ابتدایی پایه ی پنجم، ششم، دوره ی اول و دوم متوسطه ی حرفه ای) - ۲۰ امتیاز

ردیف	موارد	امتیازات	امتیازات کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل نماز	۲	
۲	اعراب (به ازای هر مورد اشکال در صورت اصلاح بعد از تذکر ۰/۵ امتیاز کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکر ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۳	تلفظ صحیح (به ازای هر مورد در صورت اصلاح بعد از تذکر ۰/۵ امتیاز کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکر ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۴	قرائت حمد و سوره	۲	
۵	ذکر رکوع	۱/۵	
۶	سجده	۱/۵	
۷	قنوت	۱	
۸	تسبیحات اربعه	۱	
۹	تشهد	۱/۵	
۱۰	سلام	۱/۵	
	جمع امتیاز	۲۰	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه: دوره: پایه:

جمع امتیاز به عدد: به حروف:

نام و نام خانوادگی داور: امضا ی داور:

کاربرگ شماره ۵

کاربرگ داوری احکام عملی (وضو)

ویژه‌ی (دوره‌ی ابتدایی) - ۱۰ امتیاز

امتیاز گسب شده	امتیاز	موارد	ردیف
	۴ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	رعایت ترتیب مراحل وضو	۱
	۶ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	صحت وضو	۲

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ۶

کاربرگ داوری احکام عملی (تیمم)

ویژه‌ی (دوره‌ی متوسطه‌ی اول) - ۱۰ امتیاز

امتیاز کسب شده	امتیاز	موارد	ردیف
	۵ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	رعایت ترتیب مراحل تیمم	۱
	۵ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	صحت تیمم	۲

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ۷

کاربرگ داوری احکام عملی (وضو و تیمم)

ویژه‌ی (دوره‌ی متوسطه‌ی دوم) - ۱۰ امتیاز

نحوه‌ی گرفتن وضو: ۵ امتیاز

امتیاز کسب شده	امتیاز	موارد	ردیف
	۲ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	رعایت ترتیب مراحل وضو	۱
	۳ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	صحت وضو	۲

نحوه‌ی انجام تیمم: ۵ امتیاز

امتیاز کسب شده	امتیاز	موارد	ردیف
	۲ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	رعایت ترتیب مراحل تیمم	۱
	۳ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	صحت تیمم	۲

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

پایه :

دوره :

نام مدرسه:

به حروف:.....

جمع امتیاز به نمره:

امضای داور:

نام و نام خانوادگی داور:

کاربرگ شماره ۸

کاربرگ داوری مسابقه‌ی اجرای اذان

(ویژه‌ی دانش‌آموزان پسر) - ۶۰ امتیاز

ردیف	معیار ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	رعایت آداب اذان گویی: بالا بردن دست تا گوش‌ها، ایستادن رو به قبله / آرامش	۵	
۲	کم یا اضافه نمودن عبارات	۱۰	
۳	جابجا نمودن فرازهای اذان	۱۰	
۴	نداشتن غلط اعرابی	۱۰	
۵	عدم راهنمایی در شروع یا ادامه‌ی اذان گویی	۱۰	
۶	شیوایی در شروع و فرود اذان	۵	
۷	رسایی، قوت صدا و استمرار آن تا پایان اذان	۵	
۸	وضوح نرمی صدا: عدم اضطراب / لرزش / گرفتگی صدا	۵	
جمع امتیاز		۶۰
امتیاز اجرای عملی اذان		۶۰	
امتیاز صحیح خوانی نماز		۲۰	
امتیاز نهایی		۸۰	

نام و نام خانوادگی دانش‌آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز نهایی به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ۹

کاربرگ داوری مسابقه‌ی انشای نماز - ۸۰ امتیاز

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	معیار ارزشیابی	ردیف
	۵	مقدمه	۱
	۱۵	وسعت دید و گستره‌ی تفکر	۲
	۱۲	کیفیت نظم و ارتباط منطقی مطالب	۳
	۸	سادگی و روانی در بیان موضوع	۴
	۸	نوآوری و خلاقیت	۵
	۸	بهره‌گیری از اصطلاحات و ترکیبات ادبی بدیع و تازه	۶
	۱۲	کیفیت جمع بندی مطالب و نتیجه‌گیری	۷
	۱۲	توجه به قواعد نگارش و ویرایش	۸
	۸۰	جمع امتیاز	
	۸۰	امتیاز کتبی	
	۲۰	امتیاز صحیح خوانی نماز (۲۰ امتیاز)	
	۱۰۰	امتیاز نهایی (۱۰۰ امتیاز)	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز نهایی به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره‌ی ۱۰

کاربرگ داوری ارائه کنفرانس رشته‌های نهج البلاغه و صحیفه‌ی سجّادیه - ۳۰ امتیاز

موضوع کنفرانس:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزشیابی	ردیف
	۲	- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر(صلوات الله علیه و آله و سلم) و اهل بیت (علیهم‌السلام) - استعانت به آیات قرآن کریم - شعر متناسب با موضوع	۱
	۳	آراستگی ظاهر و رعایت پوشش مناسب اسلامی	۲
	۲	ارائه‌ی کتبی متن کنفرانس	۳
	۲	شروع مناسب	۴
	۶	وضوح و جذابیت در بیان مطالب	۵
	۶	استفاده از آیات، روایات و احادیث مرتبط	۶
	۵	نتیجه‌گیری	۷
	۴	دعای پایانی	۸
	۳۰	امتیاز ارائه کنفرانس	
	۲۰	امتیاز کتبی	
	۵۰	جمع امتیاز	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

دانش آموزان آسیب دیده‌ی شنوایی

نمایه رشته‌های مسابقات قرآن، عترت و نماز ویژه دانش‌آموزان آسیب‌دیده‌ی شنوایی

امتیاز	نحوه‌ی برگزاری	دوره	رشته	ردیف
۲۰	کتبی	ابتدایی	حفظ مکتوب قرآن کریم	۱
		متوسطه‌ی اول		
		متوسطه‌ی دوم		
۷۰	کتبی (۴۰ امتیاز) صحیح خوانی نماز (۲۰ امتیاز) احکام عملی (۱۰ امتیاز)	ابتدایی	احکام	۲
		متوسطه‌ی اول		
		متوسطه‌ی دوم		
۴۰	آزمون کتبی (۲۰ امتیاز) ارائه مکتوب موضوع انتخابی (۲۰ امتیاز)	متوسطه‌ی اول	نهج البلاغه	۳
		متوسطه‌ی دوم		
۴۰	آزمون کتبی (۲۰ امتیاز) ارائه مکتوب موضوع انتخابی (۲۰ امتیاز)	متوسطه‌ی اول	صحیفه‌ی سجّادیه	۴
		متوسطه‌ی دوم		

الف: قرآن

شرایط برگزاری مسابقات قرآن:

- مسابقه در تمامی دوره‌های تحصیلی (ابتدایی و دوره‌های اول و دوم متوسطه) برگزار می‌شود.
- در تمامی دوره‌های تحصیلی مسابقه‌ی قرآن کریم فقط در رشته‌ی حفظ قرآن کریم (بصورت مکتوب) برگزار می‌شود.
- آزمون به چند گزینه ای می باشد.
- تعداد سوالات آزمون ۲۰ سوال می باشد که برای هر سؤال (۱ امتیاز) در نظر گرفته شده است.

محتوای مسابقات قرآن کریم به تفکیک دوره ی تحصیلی:

رشته ی حفظ قرآن، دوره ی ابتدایی

پایه	نام سوره ها
چهارم (و دانش آموزان توانمند پایه های پایین تر)	حمد، توحید، عصر، کوثر و ناس
پنجم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس و عصر
ششم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر و کافرون

رشته ی حفظ قرآن کریم ، دوره ی اول متوسطه

پایه	نام سوره ها
هفتم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق و مسد
هشتم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، مسد و فیل
نهم	حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، مسد، فیل و قدر

رشته ی حفظ قرآن کریم ، دوره ی دوم متوسطه

نام سوره ها	پایه
حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، مسد، فیل، قدر و ضحی	دهم
حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، مسد، فیل، قدر، ضحی، شمس و ماعون	یازدهم
حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، مسد، فیل، قدر، ضحی، شمس، ماعون، همزه ، شرح و تین	دوازدهم
حمد، توحید، نصر، کوثر، ناس، عصر، کافرون، فلق، مسد، فیل، قدر، ضحی، شمس، ماعون، همزه ، شرح، تین، تکاثر و قارعه	پیش دانشگاهی

ب: مسابقات احکام

شرایط برگزاری مسابقات احکام:

- مسابقه در تمامی دوره‌های تحصیلی (ابتدایی و دوره‌های اول و دوم متوسطه) برگزار می‌شود.
- در تمامی دوره‌ها، مسابقه در دو بخش کتبی و عملی برگزار می‌شود.
- سؤالات آزمون کتبی به صورت چند گزینه‌ای می‌باشد.
- در تمامی دوره‌ها، احکام و صحیح خوانی نماز به صورت عملی و کتبی مورد آزمون قرار می‌گیرد.
- تعداد سؤالات آزمون ۲۰ سؤال می‌باشد که برای هر سؤال (۲ امتیاز) در نظر گرفته شده است.
- پاسخ های اشتباه، نمره منفی ندارند.
- امتیازات بخش عملی صحیح خوانی نماز (۲۰ امتیاز)، احکام عملی مقدمات نماز (۱۰ امتیاز) و آزمون کتبی (۴۰ امتیاز) و در مجموع (۷۰ امتیاز) می‌باشد (کاربرگ‌های شماره‌ی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵).
- در بخش احکام عملی در دوره ی ابتدایی انجام صحیح وضو، در دوره ی متوسطه ی اول انجام تیمم و در دوره ی متوسطه ی دوم انجام صحیح وضو و تیمم مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
- محتوای آزمون احکام برای دانش آموزان اهل تسنن کتب **آبشار رحمت ۱ و ۲** می باشد. آزمون احکام و نماز از این منبع طراحی گردیده است. (مربیان پرورشی می‌بایست متناسب با دانش آموزان آسیب دیده شنوایی نسبت به آماده نمودن دانش-آموزان جهت مسابقات همکاری نمایند).

محتوای مسابقات احکام به تفکیک دوره‌ی تحصیلی:

دوره‌ی ابتدایی

منبع	موارد	پایه
آموزش نماز (ویژه‌ی دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی)	نماز دو رکعتی	چهارم
احکام (ویژه‌ی دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی)	نحوه‌ی گرفتن وضو، مبطلات وضو و وضوی جبیره‌ای	
آموزش نماز	نماز سه رکعتی	پنجم
احکام	نحوه‌ی وضو گرفتن، مبطلات وضو، وضوی جبیره‌ای و شرایط لباس نمازگزار	
آموزش نماز	نماز سه رکعتی	ششم
احکام	نحوه‌ی وضو گرفتن، مبطلات وضو، وضوی جبیره‌ای، شرایط لباس و مکان نمازگزار	

دوره‌ی اول متوسطه

منبع	موارد	پایه
آموزش نماز	نماز چهار رکعتی	هفتم
احکام	تیمم - حدود حجاب در اسلام	
آموزش نماز	نماز چهار رکعتی	هشتم
احکام	تیمم، حدود حجاب در اسلام، نماز جماعت، نماز قضا	
آموزش نماز	نماز چهار رکعتی	نهم
احکام	تیمم، حدود حجاب در اسلام، نماز جماعت، نماز قضا، نماز مسافر	

دوره‌ی دوم متوسطه

منبع	موارد	پایه
آموزش نماز	نماز چهار رکعتی	دهم
احکام	غسل - روزه	
آموزش نماز	نماز چهار رکعتی	یازدهم
احکام	غسل - روزه - مرجعیت و تقلید	
آموزش نماز	نماز چهار رکعتی	دوازدهم
احکام	غسل - روزه - مرجعیت و تقلید - خمس	

ج: نهج البلاغه

شرایط برگزاری مسابقات نهج البلاغه:

- مسابقه در دو دوره‌ی اول و دوم متوسطه به تفکیک پایه‌ی تحصیلی برگزار می‌شود.
- مسابقه به صورت آزمون کتبی و ارائه مکتوب موضوع انتخابی (نهج البلاغه) برگزار می‌شود.
- سؤالات آزمون کتبی به صورت چند گزینه‌ای می‌باشد.
- تعداد سؤالات آزمون ۲۰ سؤال می‌باشد که برای هر سؤال (۱ امتیاز) در نظر گرفته شده است.
- پاسخ‌های اشتباه نمره منفی ندارند.
- در بخش ارائه مکتوب متن انتخابی، دانش‌آموز به دلخواه یکی از موضوعات محتوای نهج البلاغه را انتخاب و بصورت کتبی در یک برگه A۴ حداکثر بمدت ۲۰ دقیقه ارائه می‌دهد (کاربرگ شماره ی ۶).
- امتیازات بخش " آزمون کتبی " (۲۰ امتیاز) و بخش " ارائه مکتوب موضوع انتخابی " (۲۰ امتیاز) و در مجموع (۴۰ امتیاز) می‌باشد.

*توجه: جهت نگارش متن مکتوب موضوع انتخابی رعایت نکات ذیل الزامی می‌باشد:

- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر اکرم (صلوات الله علیه وآله وسلم) و ائمه اطهار(علیهم‌السلام)
- انتظار می‌رود مقدمه و شروع مناسب داشته باشد.
- بین مطالب نظم و ارتباط منطقی وجود داشته باشد.
- نگارش ساده و روان داشته باشد.
- مطالب واضح و شفاف نگاشته شود.
- از آیات و روایات مرتبط با موضوع استفاده شود.
- در انتها پس از نتیجه‌گیری با دعای پایانی مطلب را به اتمام رساند.

محتوای مسابقات نهج البلاغه

ردیف	موارد	منبع
۱	آزمون کتبی نهج البلاغه	آموزش نهج البلاغه جلد اول (ویژه دانش‌آموزان دوره‌ی اول متوسطه) و جلد دوم (ویژه دانش‌آموزان دوره‌ی دوم متوسطه)
۲	ارائه موضوع مکتوب (برداشت دانش آموز و خلاصه‌نویسی)	محتوای نهج البلاغه

دوره‌ی اول متوسطه

منبع	محتوای آزمون	پایه
آموزش نهج البلاغه ویژه دانش آموزان دوره‌ی اول متوسطه	مقدمه و فصل اول (خطبه ها)	هفتم
	مقدمه، فصل اول (خطبه ها) و فصل دوم (نامه ها)	هشتم
	مقدمه، فصل اول (خطبه ها)، فصل دوم (نامه ها) و فصل سوم (کلمات کوتاه)	نهم

دوره‌ی دوم متوسطه

منبع	محتوای آزمون	پایه
آموزش نهج البلاغه ویژه دانش آموزان دوره‌ی دوم متوسطه	مقدمه و فصل اول (خطبه ها)	دهم
	مقدمه، فصل اول (خطبه ها) و فصل دوم (نامه ها)	یازدهم
	مقدمه، فصل اول (خطبه ها)، فصل دوم (نامه ها) و فصل سوم (کلمات کوتاه)	دوازدهم

د: صحیفه‌ی سجّادیه

شرایط برگزاری مسابقات صحیفه‌ی سجّادیه :

- مسابقه در دو دوره‌ی اول و دوم متوسطه به تفکیک پایه‌ی تحصیلی برگزار می‌شود.
- مسابقه به صورت آزمون کتبی و ارائه مکتوب موضوع انتخابی (صحیفه سجّادیه) برگزار می‌شود.
- سؤالات آزمون کتبی به صورت چند گزینه‌ای می باشد.
- تعداد سؤالات آزمون ۲۰ سؤال می‌باشد که برای هر سؤال (۱ امتیاز) در نظر گرفته شده است.
- پاسخ‌های اشتباه نمره منفی ندارند.
- در بخش ارائه مکتوب متن انتخابی، دانش آموز به دلخواه یکی از موضوعات محتوای صحیفه سجّادیه را انتخاب و بصورت کتبی در یک برگه A۴ حداکثر بمدت ۲۰ دقیقه ارائه می‌دهد (کاربرگ شماره ۶).
- امتیازات بخش " آزمون کتبی " (۲۰ امتیاز) و بخش " ارائه مکتوب موضوع انتخابی " (۲۰ امتیاز) و در مجموع (۴۰ امتیاز) می‌باشد.

محتوای مسابقات صحیفه‌ی سجّادیه

ردیف	موارد	منبع
۱	آزمون کتبی صحیفه‌ی سجّادیه	آموزش صحیفه‌ی سجّادیه جلد اول (ویژه دانش‌آموزان دوره‌ی اول متوسطه) و جلد دوم (ویژه دانش‌آموزان دوره‌ی دوم متوسطه)
۲	ارائه موضوع مکتوب (برداشت دانش‌آموز و خلاصه نویسی)	محتوای صحیفه‌ی سجّادیه

دوره‌ی اول متوسطه

پایه	محتوای آزمون	منبع
هفتم	زندگی نامه‌ی امام سجّاد(ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعا به وقت صبح و شام	آموزش صحیفه‌ی سجّادیه ویژه دانش‌آموزان دوره‌ی اول متوسطه
هشتم	زندگی نامه‌ی امام سجّاد(ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعا به وقت صبح و شام دعای پناه بردن به خدا از بد اخلاقی و کارهای ناپسند	
نهم	زندگی نامه‌ی امام سجّاد(ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعا به وقت صبح و شام پناه بردن به خدا از بد اخلاقی و کارهای ناپسند دعا در حق همسایگان و دوستان دعای امام سجّاد(ع) در ماه رمضان دعای امام سجّاد(ع) روز عید قربان و جمعه	

دوره‌ی دوم متوسطه

منبع	محتوای آزمون	پایه
آموزش صحیفه‌ی سجّادیه ویژه دانش‌آموزان دوره‌ی دوم متوسطه	زندگی نامه‌ی امام سجّاد (ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعای امام سجّاد(ع) در مورد اخلاق و رفتار پسندیده	دهم
	زندگی نامه‌ی امام سجّاد (ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعای امام سجّاد(ع) در مورد اخلاق و رفتار پسندیده دعا در حق پدر و مادر	یازدهم
	زندگی نامه‌ی امام سجّاد (ع) صحیفه‌ی سجّادیه دعای امام سجّاد(ع) در مورد اخلاق و رفتار پسندیده دعا در حق پدر و مادر دعا در مورد طلب خیر از خدا دعای امام سجّاد(ع) در روز عید فطر دعای امام سجّاد(ع) برای از بین رفتن غم و اندوه	دوازدهم

کاربرگ‌های داوری

کاربرگ شماره ۱

کاربرگ داوری صحیح خوانی نماز دو رکعتی

(پایه چهارم ابتدایی) - ۲۰ امتیاز

ردیف	موارد	امتیازات	امتیازات کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل نماز	۲	
۲	اعراب (به ازای هر مورد اشکال در صورت اصلاح بعد از تذکره ۰/۵ نمره کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکره ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۳	تلفظ صحیح (به ازای هر مورد در صورت اصلاح بعد از تذکره ۰/۵ امتیاز کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکره ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۴	قرائت حمد و سوره	۳	
۵	ذکر رکوع	۱/۵	
۶	سجده	۱/۵	
۷	قنوت	۱	
۸	تشهد	۱/۵	
۹	سلام	۱/۵	
	جمع امتیاز	۲۰	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

پایه:

دوره:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

تذکره: داورمجاز است متناسب با وضعیت گفتار دانش آموز بند ۲ و ۳ را حذف و امتیاز آن را در سایر بندهای (کاربرگ شماره ۱) تقسیم نماید.

کاربرگ شماره ۲

کاربرگ داوری صحیح خوانی نماز سه و چهار رکعتی

ویژه‌ی (دوره‌ی ابتدایی پایه ی پنجم، ششم، دوره‌های اول و دوم متوسطه) – ۱۲۰ امتیاز

ردیف	موارد	امتیازات	امتیازات کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل نماز	۲	
۲	اعراب (به ازای هر مورد اشکال در صورت اصلاح بعد از تذکر ۰/۵ امتیاز کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکر ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۳	تلفظ صحیح (به ازای هر مورد در صورت اصلاح بعد از تذکر ۰/۵ امتیاز کسر شود) (در صورت عدم اصلاح بعد از تذکر ۱ امتیاز کسر شود)	۴	
۴	قرائت حمد و سوره	۲	
۵	ذکر رکوع	۱/۵	
۶	سجده	۱/۵	
۷	قنوت	۱	
۸	تسبیحات اربعه	۱	
۹	تشهد	۱/۵	
۱۰	سلام	۱/۵	
	جمع امتیاز	۲۰	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه: دوره: پایه:

جمع امتیاز به عدد: به حروف:

نام و نام خانوادگی داور: امضای داور:

تذکره: داور مجاز است متناسب با وضعیت گفتار دانش آموز بند ۲ و ۳ را حذف و امتیاز آن را در سایر بندهای (کاربرگ شماره ۲) تقسیم نماید.

کاربرگ شماره ۳

کاربرگ داوری احکام عملی (وضو)

ویژه‌ی (دوره‌ی ابتدایی) – ۱۰ امتیاز

رتبف	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل وضو	۴ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	
۲	صحت وضو	۶ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ۴

کاربرگ داوری احکام عملی (تیمم)

ویژه‌ی (دوره‌ی اول متوسطه) – ۱۰ امتیاز

امتیاز کسب شده	امتیاز	موارد	ردیف
	۵ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	رعایت ترتیب مراحل تیمم	۱
	۵ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود)	صحت تیمم	۲

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به عدد:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ۵

کاربرگ داوری احکام عملی (وضو و تیمم)

ویژه‌ی (دوره‌ی دوم متوسطه) – ۱۰ امتیاز

نحوه‌ی گرفتن وضو: ۵ امتیاز

رتبه	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل وضو	۲ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	
۲	صحت وضو	۳ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	

نحوه‌ی انجام تیمم: ۵ امتیاز

رتبه	موارد	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	رعایت ترتیب مراحل تیمم	۳ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	
۲	صحت تیمم	۲ امتیاز (به ازای هر مورد اشتباه ۰/۵ امتیاز کسر می شود)	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام مدرسه:

دوره:

پایه:

جمع امتیاز به نمره:

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضای داور:

کاربرگ شماره ی ۶

کاربرگ داوری موضوع انتخابی مکتوب رشته‌های نهج البلاغه و صحیفه‌ی سجّادیه

ویژه ی (دانش‌آموزان آسیب دیده‌ی شنوایی) - ۲۰ امتیاز

موضوع:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزشیابی	ردیف
	۴	مقدمه و شروع مناسب	۱
	۴	نظم و ارتباط منطقی مطالب	۲
	۴	نگارش ساده و روان مطالب	۳
	۴	کیفیت جمع بندی مطالب و نتیجه گیری	۴
	۴	رعایت آیین نگارش	۵
	۲۰	جمع امتیاز	
	۲۰	امتیاز کتبی	
	۴۰	امتیاز نهایی	

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

پایه :

دوره:

نام مدرسه:

به حروف:

جمع امتیاز به عدد:

امضای داور:

نام و نام خانوادگی داور: